

جزيرة الأندلس

بطلها اللصّ الطريف وسين لويس

رواية بوليسية خفيفة بالمفاجآت

بقلم الكاتب الفرنسي الكبير

موريس لبلان

تعريب الأستاذ

شفيق احمد فريد

مطبعة مجله روايات الجيب

جزيرة الأعراس

بظلال اللسان الطريف وسين السين

رواية بوليسية حافلة بالمفاجآت

بقلم الكاتب الفرنسي الكبير

موريس إبلان

تعرّيب الأستاذ

شفيق اسعد فريد

مطبعة مجله روايات الجيب

الفصل الاول

انقضت ذات القبة الحمراء من قمة رأسها الى اخمص قدمها .. وامتنع لونها .. ثم صاحت بصوت مرتجف : ما اشد جراثك ؟ ! هالك جزاءك ! ..

وتقبل ارسين لوبين الصفة من الفتاة في هدوء .. وكان ذلك في حديقة هايدبارك عصر يوم من ايام الصيف الصاحية .

وكانت باتريشيا هولم — صديقة ارسين لوبين الوفية — تجلس في سيارة على مقربة من المكان .. وهي تتبع مايجرى في الحديقة باهتمام .. فلما رأت ما حصل بصديقتها لم تتمالك نفسها من الابتسام .

وقبل ذلك بدقائق خمس ، كان لوبين وصديقه عمران بهذه الحديقة ، عندما اجتنب اهتمامهما رجل وقف يخاطب في جمع من الناس قائلا :

انى لست فوضويا ولا محرضا على الثورة .. بل رجل اعمال .. وما وقفت لأحدثكم ايها السادة والسيدات إلا لأن البلاد تكاد تموت جوعا بينما يتكدس المال في خزائن البعض ممن شاء سوء طالع هذه الأمة المكودة ان يتحكموا في سسيورها .. هناك رجل واحد يرأس هذه الطغمة الشريرة من شاربي السماء .. وهذا الرجل هو وارن دارول وزير التموين .

واثارت هذه العبارات المتهمة حماسة لوبين .. فوثب من السيارة ، ووقف يصغى مع الواقفين ، دون ان ينتبه الى الفتاة ذات القبة الحمراء التي اقتربت بدورها .. ووقفت تصغى ، وقد غاض الدم من وجنتيها ..

واستطرد الخطيب قائلا : انى شخص نكرة بالنسبة اليكم ايها السادة .. فانتم لا تعرفون من اكون ، ولا تعرفون مركزى في الهيئة الاجتماعية .. والواقع انى تاجر اطعمة بالجملة .. ومن ثم فالى على يقين مما اتحدث به .. ان الارتفاع الفاحش في اسعار الزبد والخبز وغير ذلك من الأطعمة عمل ليس له مايرره .. واؤكد لكم ان صلايين الاطنان من الأطعمة قد اخترت ، ثم تطرق اليها الفساد لعدم تصرفها في غضون الثمانية الاشهر الاخيرة .. فلم ذلك ؟ ساعدكم بالسبب .. ان السير وارن دارول ، الذى يهيمن على شؤون التموين في هذا البلد يخزن الأطعمة لترتفع اسعارها

ارتفاعاً فأحشا . . فيملاً واعوانه جيوبهم بحال الشعب . . ان هذا الرجل دارول لا يختلف في شيء عن رجال عصابات نيويورك . .

وهنا تدخل لوبين قائلاً : لقد نطقت بالكلمات التي كدت ان اقولها يا اخي ١١ ونسي لوبين نفسه عندما ايقن ان الرجل لم يذكر غير الصدق . . وانت الشعب يقضون جوعاً بينما تمكث في الاطعمة في المخازن . . وتمكث في تلك جيوب بعض محترفيها بالمال . .

صاح الخطيب الغاضب : ليحيا كموني اذا وجدوا في انفسهم الشجاعة الكافية لذلك ١١ ان السير وارنر دارول محال خائن ١١ ومهما يكن من شأن الباعث له على هذه الاعمال الفدرة ، فانه يخون الوطن لمصلحة بعض رجال العصابات ١١

فقال لوبين : صدقت ايها الرجل ! ولكن الا ترى انه ينبغي الاقدام على العمل ١٢ ان وارنر دارول ، زعيم هذه الطغمة من الاشرار ، اشبه شيء بالسرطان الذي . . . وفي تلك اللحظة . . حدث ما كان من تحول ذات القبعة الحمراء اليه ولطمه براحتها على وجهه . . واستأنفت بعد ذلك تقول :

— ايها الشرير ١١ ايها الوقح ١١ كيف تجرؤ على اهانة ابي هذه الالهانة البالغة ؟ وامتنع لونها . . وانقضت من فرط الغضب ، ولكنها ما انت رأت جميع الابصار شاخصة اليها . . حتى هزلت مبتعدة .

واسرع لوبين الى اقرب مخرج للحديقة ، وقد ذهب عنه اهتمامه بالخطيب . . وحل محله الاهتمام بوزير التموين نفسه .

وتطلعت اليه باتريشيا هولم بهدوء . . وقالت له وهو يأخذ مكانه بجانبها الى عجلة القيادة : هذا بديع يا لوبين . . انك لا تسكاد تهبط الى احدي الحداث حق تبادر الفتيات الى صفحك على وجهك ١٢ لعمرى لقد بدأت اعتقد انك رجل غير محترم ١ فاخرج لوبين غلبة لفائفه . . واشمل واحدة . . ثم قال : لقد اخطأت التقدير يا عزيزتي بات . . فقد وصفت ابا هذه الفتاة بانه لص حقير ، فأهاجها هذا الوصف ، وما تمسكت ان صفتني .

فقالت باتريشيا : اكبر الظن انها احدي هؤلاء الفتيات الطائشات . — ان اباها هو السير وارنر دارول وزير التموين . . وما اظنك إلا رأيت صورته في الصحف . . ما رأيك في ان نذهب لزيارته لنرى اذا كانت الصورة مطابقة للرجل نفسه ؟ وسكنت باتريشيا . . وقد كانت تعلم انه ما دام لوبين قد وطن

الغزم على امر معين .. فمن العيث مراجعته فيه .. وبعد عشر دقائق توقفت السيارة امام قصر الوزير ، وهبط منها لوبين وهو يقول : انتظريني هنا .

وصعد الدرج المؤدى الى الباب وثبا .. ثم ضغط زر الجرس .. ولم يلبث ان فتح الباب وبرز منه خادم يرتدى سترة انيقة ، فدفعه لوبين الى داخل الردهة .. ودخل في اثره .. وقال وهو يتطلع الى ساعة يده : الساعة الآن السابعة تماما يا «هوراتيو» ! كيف حال السير وارنر ؟ اظنه بخير ؟ !

فاجاب الخادم وهو يتأمل محدته بارتياح . إذ لم يكن اسمه هوراتيو مطلقا : لم اكن اعلم ان السير وارنر يتوقع زيارة احديا سيدي .. وبعد ، لقد امرني الا ازعجه .

فقال لوبين وهو يتظاهر بالأسى : لعمري .. يبدو ان كثرة العمل قد تركت اثرها في ذاكرة السير وارنر .. سر بي الى الرجل العظيم .. ودع الباقي لي

ولم يفت لوبين ان يلاحظ الخادم وهو يتطلع باستمرار الى باب معين .. فكاد يقهقه ضاحكا .. بينما قال الرجل باصرار :

— اني لشديد الأسف ياسيدي .. ولو سمحت باعطائي اسمك ..

فاجابه مازحا : اشكرك .. لا يمكنني ان اعطيك اسمي لأنني بحاجة اليه ولا غنى لي عنه وفي خطوات واسعة سريعة عبر لوبين الردهة الى الباب المغلق .. وفتحه ..

فراى غرفة مكتبة انيقة .. بها رجل اشيب الشعر جالس الى المكتب

قال لوبين بحرارة : حسنا .. حسنا يا عزيزي السير وارنر .. كيف حال الأطعمة هذا المساء ؟

الوزير لم يرمه بنظرة النضب المألوفة في مثل هذه المواقف .. وانما تأمله بنظرة تنطوي

على الاهتمام ثم سال باعياء : من انت بحق الشيطان ؟

فتقدم لوبين من المكتب .. وجلس فوق حافته وهو يعجب لماذا لم يستفجد الوزير بخدمه ويامرهم ان يخرجوه من القصر . ولم يلبث ان اجاب قائلا :

— ان اسمي لن يهلك في شيء .. فاني احد افراد الشعب الذين يتضورون جوعا ..

وقد خطر لي ان آتي لألقى عليك بضعة أسئلة ؟ فماذا بالله عليك تدبرون للقضاء على هذا الشعب التعس ؟ وما الدور الذي تلعبه مع عصابة محتكري الطعام ؟

وتوقع لوبين ان يثور الوزير .. ولكن هذا قال في قليل من الخشونة : ان كلمة (عصابة) صحيحة بغير شك .. وانني اول رجل وجد في نفسه الشجاعة ليوجه

الى هذا الاتهام .. حقا انني لص خائن ! !

نطق الوزير بالعبارة الأخيرة في لهجة عصبية . . فقفز لوبين من فوق المكتب واقفا . . وقال برفق : انك مريض ياسير وارنر . . فضحك الوزير ساخرا . . وقال : لا . . اني اكثر من مريض . . اني رجل كتب عليه الموت ! الا تصدقني ؟ انظر الى هذا ! وفتح درج مكتبه . . واخرج منه انبوبيتين فارغتين من انابيب الاسبرين . . وقال : لقد ازدردت محتويات هاتين الأنبوبيتين . . فصاح به لوبين قائلا : يا الهى ! اتعنى . . فاجابه السير وارنر في لهجة يغاب فيها التحسدى : لست اعلم من انت ايها الشاب . . ولكنك جئت متاخرا . . فقد ازدردت اربعين قرصا منها قبل وصولك بدقيقتين واني لاحالة من الهالكين

الفصل الثانى

لم يضيع لوبين وقته في الاعراب عن دهشته او تكذيب ماسحمه . . فقد ادرك ان السير وارنر نطق بالصدق

وصاح : هل تعنى ماتقول ياسير وارنر ؟

— نعم . . لقد ازدردت الاربعين قرصا قبل مجيئك بدقيقتين او ثلاث دقائق .

— اننى جئت الى هنا منذ خمس دقائق . . فلفترض إذن انك ازدردت هذا العدد

من الاقراص منذ عشر دقائق . . فهناك إذن اصل . .

فهز السير وارنر رأسه بعناد . . وقال : كلا كلا ! لقد سبق السيف العذل . . انى

لا اريد ان اعيش . . لم يعد فى استطاعتهم ان يتجسسوا على بعد الآن . . بل دعهم يتجسسون ، فهذه آخر فرصة لهم . . انهم يملأون كل مكان . .

ولمعت عينا لوبين ببريق خفيف . . وتقدم من الباب فيما يشبه الوثب . . وفتحه

بأية . . وعندئذ رأى رجلا نحيفا يرتدى ثياب السهرة . . اصلع الرأس . .

كاد يسقط داخل الفرفة . .

وانفجر السير وارنر ضاحكا . . وقال مغضبا : ماذا قلت لك ؟ هذا هو سكرتيرى

المخلص وقد كان ينصت بالباب . . ادخل يا هانسون . . فانك لن تقلقنى بعد الآن .

ورأى لوبين انقفا خا اسفل ابط السكرتير . . وادرك للتو ان الرجل مسلح بمسدس

وقال برفق : ادخل ايها الشاب الانيق !

ضخم . .

وبسط يده .. وجذب السكرتير بعنف داخل الغرفة .. ثم اغلق الباب .. وكال له
لكمة عنيفة فوق فكه ، جعلته يسقط على الأرض كقطعة من الصخر . ودفعه بقدمه
حتى الصخرة بالجدار ، ثم جرده من مسدسه . وتحول الى الوزير .. وسأله :
— مامعنى هذا كله ياسير وارنر ؟ اذا كان هذا السكرتير مخلصا فاني إذن
اغبي مخلوق في الوجود !

واخذ لوبين للتطور السريع الذي طرأ على هذا الموقف .. فقد جاء الى القصر وهو
يعتقد ان الوزير رجل شرير جشع .. ولكن التطورات التي لابتست الموقف بعد
ذلك جعلته رتاب في صحة اعتقاده .

واجاب السير وارنر في اعياء شديد : ان هذا الرجل يقوم بعمل سكرتيري
الخاص منذ شهرين .. ولكني لم أفهم بعد ماذا جئت تصنع هنا وكيف
دخلت .. و ؟

— لقد قابلت ابنتك في إحدى الحدائق ..

التي لوبين بهذا التصريح وهو يراقب وجه الوزير عن كذب .. وسرعان ما رأى
علامات الألم تكسو وجه الرجل ..

ونغمم السير وارنر : مسكينة جلوريا اكم اكره ايلامها !!

— لا حاجة بك الى ايلامها ياسيدي ! ان في استطاعتي ان استدعى طبيبا في
التو واللحظة ..

فصاح الوزير وهو يهيم واقفا ، ثم يتهاوى فوق المقعد : كلا ! لعنة الله عليك !
اخرج من هنا !! لكن لا .. استدع طبيبا اذا شئت بل عشرين طبيبا .. وثق اني
ان اسمح لهم بالاقتراب مني !! اني اموت .. واريد ان اموت ! هل تسمعني ؟ اخرج
من منزلي .. ودعني وشأني !!

فقال لوبين وهو ينقض على الوزير ويلطمه فوق رأسه برفق فيغيبه عن صوته

— ساخرج من منزلك .. ولكني سأخذك معي !

وحمل لوبين الوزير بين ذراعيه .. وتقدم به نحو الباب .. وما كاد يبلغه

وظهر كبير الخدم خلفه .. وذهل الرجل للمفاجأة وصاح مفزعاً : ما معنى ..

فقاطعه لوبين بحزم : هذا عمل من اعمال العصابات !!

وما كاد الرجل يرى السكرتير ممدداً فوق الارض .. وسيده غائبا عن وعيه بين

ذراعي لوبين ، حتى جن جنونه ، وكان اول ما خطر له ان هذا الدخيل « لوبين »

ان هو إلا زعيم عصاة الاشقياء التي تعمل على اختطاف ذوى اليسار وتتقاضى فدية لقاء الافراج عنهم وصاح وهو يسترضى سبيل لوبين الى الباب الخارجى : قف ! المعونة ! المعونة !
وخشى لوبين ان يتطور الموقف الى ما هو اسوأ ..
فرفع احدى ساقيه .. وركل كبير الخدم فى بطنه .. ثم تقدم من الباب ، وعبره الى الخارج وكان كثيرون من الخدم قد تجمعوا .. فلما رأوا ما حاق بكبيرهم اخسئوا يصرخون بالمثل فى طلب النجدة .

وما ان رأت باتريشيا « لوبين » مسرعا نحوها ، وهو يحمل رجلا بين ذراعيه ، واصوات الاستغاثة تصاعد من داخل القصر وتلاحقه .. حتى ادارت محرك السيارة واستعدت للانطلاق بها .
وقفز لوبين بحمله داخل السيارة وهو يقول :

— اطلقي هذه النقالة المؤقتة باقصى سرعتها يا بات !

فاطاعت الفتاة العنان للسيارة .. وانعطفت عند اول طريق جانبي .. ثم سألت :
— ماذا حدث « لصديقك » هذا ؟

— انه مصاب بصداع خفيف .. اذهبي بنا الى اقرب مستشفى .. ان الاسبرين مفيد فى حالة الصداع ، ولكنه مضر جداً اذا ابتلع الانسان منه اربعين قرصا !
وراح يحادثها بما كان .
وبعد قليل وقفت السيارة عند مستشفى بيكاديللى
وقفز منها لوبين .. وحمل الوزير بين ذراعيه .. واخذ يصعد الدرج .. وتحرك الرجل ببطء ثم فتح عينيه .. وتتم : لقد هزمتك يا فوجار .. انك لن تستطيع ان تصنع بي شيئا الآن !
فقال لوبين مطمئنا : ان فوجار لن يستطيع ان يصنع بك شيئا الآن .. ولا بعد الآن .. هل انت واثق من ان اسمه فوجار ؟
واستأنف الوزير يتمتم قائلا :

— لعنة الله عليك يا فوجار ! لاريب انك ستبتسم تلك الابتسامة الجهنمية عندما تسمع نبأ موتى ! ولكنى انتصرت عليك . ان الأحياء لا يستطيعون تعذيبك . ولكن الأموات سينجحون حيث اخفق الأحياء !

واغلق الوزير عينيه واستسلم للاغماء ثانية . وكان لوبين قد بلغ ردهة المستشفى . فصاح : هذا حادث تسمم . النجدة .. اسرعوا الى .

واقبل الطبيب المنوب مسرعا تتبعه إحدى الممرضات .. فقال لهما لوبين . هذا هو السير وارنر دارول وزير التموين .. لقد ازدرد نصف مافى إحدى الصيدليات من اقراص الأسبرين . فلهما واسعفاء بحق السماء !

واحدث هذا التصريح هرجا ومرجا ، واقبل بعض المرضى وحموا الوزير إلى غرفة الأسعاف . فانتهر لو بين هذه الفرصة وتسلسل من المستشفى وهو يحدث نفسه قائلا : حسنا يامستر فوجر . هأنذا قادم

ووثب إلى السيارة . وعيناه تشعان ببريق الجذ والحزم .. ولسكنه لم يسكد يأخذ مكانه امام عجلة القيادة حتى سمع صوت مفتش البوليس السرى وليامز يقول : — مهلا يا هذا ... مهلا !

— اهذا انت يا عزيزى وليامز ؟

— نعم هذا انا ؟ يا الهى . كانت ينبغى ان اعلم انك هذا المجنون الذى اقمتهم قصر السير وارنر . قل لى بالله عليك ماذا تبغى من وراء هذه الأعمال الجنونية ؟ وماذا صنعت بالوزير ؟

— كنت احاول انقاذ حياته . فأرجو ان تذهب للاطمئنان عليه .. ولا نضع وقى فى حديث لا طائل تحته ..

ثم اطلق السيارة قبل ان يستطيع المفتش وليامز ان يلقي عليه سؤالا آخر

الفصل الثالث

عندما عادت جلوريا دارول الى قصر ابها وجدته اشبه بسوق صاخبة . فمجمت لذلك ايما عجب . واسرعت تبحث عن كبير الخدم ، فلما التقت به فى الردهة . سألته : ماذا حدث يا فولز ؟

فتمنفس الرجل الصعداء . وهتف : الحمد لله على عودتك ياسيدتى ! يوجد اثنان من مفتشى البوليس فى المكتبة . فقد زارنا رجل مجنون .. فصاحت الفتاة مندعة : رجل مجنون ؟ !

فقال فولز مدافعا عن نفسه : وكيف كان فى استطاعتى ان اعرف انه مجنون ياسيدتى لقد كانت هيئته طبيعية . فهو شاب انيق الهندام . جذاب القواطيع . وقد اقمتهم القصر رغما عني ..

فقاطعت جلوريا وقد شعت عينها ببريق عميق : آه ! لا ريب انه الشاب الذى رأيته فى الحديقة ! هل كان يرتدى بذلة رمادية اللون يا فولز ؟

— نعم ياسيدتى .. ان قبضة هذا اللعين صلبة كالفولاذ .. لقد لطم مستر هانسون فوق راسه فافقده الرشده و ...

فانفثا غضب الفتاة بغتة . . وهتفت : هذا بديع . . ان هذا الشاب ليس
مجنونا إذن . . فكل من يصرع مستر هانسون اعتبره صديقي !!
— لكن هذا جزء من القصة يا آنسة . . لأن هذا المجنون صرع اباك ايضا . .
واختطفه تحت سمي وبصرى . . وكانت تنتظره في الخارج سيارة تقودها فتاة ، فحمل
اليها السير وارنر . . وانطلقا بالسيارة قبل ان يتمكن البوليس من اعتراضهما . .
فاضطرت الى ابلاغ الحادث الى سكتلانديارد .
فاوقفته جلوريا باشارة من يدها وطلبت اليه ان يعيد سرد القصة بالتفصيل . .
ففعل . . وختم حديثه قائلا :

— ومنذ خمس دقائق جاء رجلان قالا انهما من مفتشى سكتلانديارد و . . .
وذهبا الى المكتبة . . واظن ان مستر هانسون قد استعاد رشده الآن ، فقد سمعت
صوته منذ فترة وجيزة . .

فتمت الفتاة الى المكتبة . . وفتحت بابها . . فرأت هانسون متكئا على المكتب
وهو يراقب رجلين اخذا بفحصان محتويات خزانة ايها بمهارة وسرعة عظيمتين . .
فلما رايها توقفا عن العمل . . وتطلعا اليها بنظرات غريبة . فاحست للتو بنفور منهما
واغلقت الفتاة باب المكتبة خلفها . . وسالت : هل من انباء جديدة عن ابي ؟
فلم يجب الرجلان بشيء . . ونظرا الى هانسون . . فانتفض هذا ، وبدأ عليه
الارتباك . . ثم اسرع يقول :

— وددت لو انك لم تحضري الى هنا الآن يا آنسة دارول ، اننا مشغولون . . هذا . .

— لقد تحدثت الآن الى فولز . . فاخبرني ان ابي اختطف عنوة . . فلا ريب انك

تعرف سر الحادث ؟ هل انت الذي فتحت الخزانة لهذين الرجلين ؟

فقال احد الرجلين باقتضاب : قل للفتاة ان تنصرف يا هانسون

فقال هانسون بخشونة : نعم . . خير لك ان تنصرفي يا آنسة . . ان اباك في النزاع

الاخير . . فقد ازدرد اربعين قرصا من الاسبرين وانت بالخارج . وربما اسلم الروح الآن

ووقع هذا النبأ الأليم وقع الصاعقة على الفتاة . . فانتفضت ، وارتسم الفزع في

عينيهما . . وهست بصوت اجش :

— ابي . . يموت !! كلا . . كلا . . هذا مستحيل !!

وتحوّلت الى الباب في جنون . . وهي تصيح : واين هو الآن ؟ وماذا صنعتكم به ؟

وذعر هانسون بدوره . . فاعترض سبيل الفتاة . . وقال : يؤسفني اني لم اخفف

من وقع النبا الأليم على نفسك .. ولكنها صاحبت قائلة :

— دعني انصرف من هنا ا كيف تجرؤ على اعتراض طريقى ؟ هل ذهب عقلك ؟
لقد قلت لى ان ابى فى النزع الأخير .. فكيف تمنعنى من الخروج ؟
— نعم .. هذا صحيح .. انى آسف .. ولكنى قلقى يا آنسة (وتطلع الى زميليه

بمجز) . الا تريان ان ندعها تنصرف ؟

فقال احدهما : ينبغى ان تفسر لنا معنى الرسالة قبل ان تنصرف .. إذ ليس فى
الخزانة غيرها .. وهى موجهة الى هذه الأنسة .. ولعلها تعنى شيئا
فقطعت الفتاة الى الرجلين فى كبرياء .. واحتقار .. وقالت : ما اعظم جرأتكما .
انى لا اعتقد انكما من رجال البوليس مطلقا !

فصاح الرجل : روبدك يا اختاء ! خير لك ان تقرأى هذه الرسالة أولا ..

وتقدم نحوها .. وبسط الرسالة امام عينيها .. فقرات فيها مايلى :

« ابنتى العزيزة .. ارجو ان تصفحى عن المتاعب التى جلبتها لك .. وليس ببعيد
ذلك اليوم الذى تدركين فيه الحقيقة .. لقد تركت لك شيئا تذكيرى به فى صندوق
(بady) فى (مارتل) — ابوك »
ولاحظ هانسون ان الدم قد صعد الى وجنتى
الفتاة بعد ان قرأت الرسالة .. فامسك بذراعها فى عنف .. وسالها بحدة : الا تعلمين
مامعنى هذه الرسالة ؟
فمالت باحتقار : وماذا فى ذلك ؟

فقال احد الرجلين : اصغى الى يا فتاة .. اننا لم نأت لنفك طلاس .. مامعنى
كلمة « مارتل » ؟ انت بالطبع تعرفين معناها .. وسوف تتكلمين ان طوعا وإن كرها .
ففركت جلوريا الرسالة بين يديها .. وتحولت الى الباب .. وعندئذ وثب الرجلان
نحوها .. واعترضا طريقها .. بينما قبض هانسون على معصمها . وقال :
— لن تنصرفى سريعا هكذا يا آنسة !!

فصاحت الفتاة مزجرة : يالك من وعده !! اذا لم تدع يدى .. فسالطتك بالآخرى .

وفى تلك اللحظة دوى صوت لوبين فى الغرفة .. وكان يقف عند الباب قال :

— صدقنى ايها الاخ هانسون .. ان الأنسة تعنى ماتقول .. وهى بعد ذلك

بارعة فى هذا اللون من العراك ؟ ؟

وتحولت جلوريا الى الباب .. وقالت لاهثة : أهذا انت ؟ !

فتقدم لوبين داخل الغرفة .. ودفع باسها بقدمه فاعلقه .. وقال : نعم انا ..

ارجو ان تترى هنيئة يا آنسة لان امى عملا يجب ان انجزه قبل ان تنصرف

وكان لوبين قد سمع اغلب الحديث الذي دار بين هانسون وجلوريا . وما كاد يرى الخزانة مفتوحة .. حتى فهم الموقف على حقيقته .
وفي حركة خاطفة ، امسك برأس كل من الرجلين .. كلا في يد .. ثم ضربهما ببعضهما .. بكل قوته وعلى فجأة منهما .. فحدث اصطدامهما صوتا مخيفاً .. وسقط الرجلان فوق الارض غائبين عن الوعي ..
وصرخ هانسون يطلب النجدة .. فقد خشي ان يحل به نفس المصير .. فعاجله لوبين بلكمة اسقطته صريعا ..
وحملت جلوريا في وجه لوبين مشدوهة .. فقال لها :
— هلمى يا آنسة فالوقت ضيق ..
وحاولت الفتاة ان تمترض .. ثم تقاوم .. وعندئذ حملها لوبين بين ذراعيه عنوة وهو يقول : سأوضح لك كل شيء فيما بعد ..
وفتح الباب .. ثم هرول في الردهة .. والفتاة تحاول عبثا التخلص منه .
ورآه كبير الخدم فولز للمرة الثانية .. فصرخ في طلب الغوث والنجدة .
وتجاهل لوبين صيححاته .. وهبط الدرج الخارجى .. ثم تقدم الى السيارة .
ووثب بداخلها وهو يطلب الى باتريشيا الانطلاق بأقصى سرعة .
وكانت احدى سيارات البوليس قد اقبلت في هذه اللحظة وهبط منها المفتش وليامز .. فلما رأى لوبين يثب الى السيارة صاح به :
— مهلا يا ديل .. انى اريد التحدث اليك .
فقال لوبين : كن عافلا يا عزيزى وليامز .. الا ترى اننى اخطف الآنسة دارول ؟
وانطلقت بهم السيارة كالسهم !!

الفصل الرابع

ازدرد مستر فيليب هانسون اكثر من نصف زجاجة الويسكى قبل ان يسترد بعض قواه التى حطمتها لطبات لوبين القاسية .
كان اهتمامه الأول منحصرا فى الاسراع بمخادعة القصر .. فتلفت حوله .. فرأى زميليه ممددين على الأرض .. وعندئذ سكب بعض قطرات من الويسكى فى فميهما .. فاستفاقا بعد قليل ..
قال لهما : انى لا أعلم من يكون هذا الشاب الأحمق .. ولكنه هرب بالفتاة وهو

لا يعلم انه قد وقع قرار اعدامه بيده . . فينبغي ان نبادر بالرحيل من هنا . . ولا ريب ان دارول قد فارق الحياة الآن . . وها قد اختفت الفتاة . . ولم يعد هناك ما يدعو الى بقائنا في هذا المنصر . .

وما كادوا يخرجون الى الردهة . حتى تقدم نحوهم المفتش وليامز . وكان قد بحث بسيارته لمطاردة لوبين ، وسألهم برفق :

— ماذا حدث هنا ايها السادة ١٢ انا المفتش وليامز وليامز من اسكتلنديارد . ففكر هانسون على عجل . . وقال : لقد وصلت متأخرا ايها المفتش ١٢ هل قبضت على هذا المجنون ؟

— اظن انك مستر هانسون ؟ لقد حدثني كبير الخدم . . .
— نعم انا هانسون سكرتير السير وارنر الخاص . لماذا بحق جهنم لم تذهب لمطاردة هذا المافون ؟ لقد اقتحم القصر . . واعتدى على السير وارنر . . فلما حاولت التدخل اعتدى على ايضا . . ثم خطف السير وارنر . . ولكنه لم يكف بذلك ، فعاد بعد قليل ، واعتدى على للمرة الثانية . . كما اعتدى على صديقي . . واختطف الانسة دارول . . ولاذ بالفرار ١١ واظن ان فولز سيؤيد كل ماقلت .
فقال المفتش : لقد حدثني فولز بكل ماوقع . . وان قصصك تؤيد حديثه . . اني لا اعلم غرض (ديل) من كل هذا . .

فسأل هانسون بحدة : ديل ! ! اهنا اسم الرجل ١٢ ماذا تعرف عنه ؟
— اعرف الكثير ١١ وجميع ما اعرفه لا يسر ١١ فحين يحتاج هذا اللعين يصبح اخطار رجل في اوروبا كلها ، ولكنه ليس مجرما . . لقد كنت آمل ان تمضي ببعض المعلومات التي تفسر . . .

فقاطعه هانسون : انا لا اعرف شيئا ١١ لا اعرف شيئا على الاطلاق . وارى ان ابادر بالذهاب الى احد الأطباء . . انظر الى رأسي !

وترشح السكرتير . . فاستند صديقه . . وانطلقا به الى الخارج وعرض هانسون على ناجذيه . . وغمغم يقول : لقد خرجنا من هذا المأزق بسلام والآن اصغ إلى ياميلارد ، وانت يا كنتون . . خير لكما ان تبادرا بالرحيل إلى المركز الرئيسي في برلين . . ونخفيا عن الانظار بعض الوقت . . استقلا اول طائرة مسافرة . . هل فهمتا ؟

— نعم . . وماذا ستصنع انت ؟

— من حسن الحظ ان « الزعيم » موجود في المدينة . . سأذهب لأقدم اليه تقريرى عن الحادث توا ..
وامر السائق بالوقوف في (بارك لين)

وهبط من السيارة . وانطلق الى قصر (الزعيم) فادخل بغير ابطاء

قال له كبير خدم القصر : ان سيدى ينتظرك ..

خملق هانسون في وجه الرجل .. وهتف : ينتظرنى ؟ ! ولكن

وكف بغتة عن الكلام ، واطرق برأسه .. ثم عبر الردهة الفاخرة الرياش الى

باب انيق ، طرقه . . فسمع من الداخل صوتا يامره بالدخول

وقال الرجل الجالس الى المكتب الثمين : لماذا تاخرت يا هانسون ؟ كفت

اتوقع مجيئك منذ نصف ساعة . ؟ انك تبدو مريضا . اجلس ! .

فاضطرب هانسون ظهرا لبطن .. وبدا عليه الجزع .. فلم تكن هذه اول مرة

يلاحظ فيها ان (الزعيم) يتمتع بقوة خارقة للعادة في معرفة الحوادث وقت وقوعها

وجلس هانسون . . ثم قال باحترام شديد :

— اذن انت تعلم ايها (الزعيم) ان دارول قد انتحر ؟

فاوما (الزعيم) برأسه . . واجاب :

— بل اعلم اكثر من ذلك .. لكن حدثنى انت اولا بكل شىء .

ولم يكن فى هيئة السكونت روريك فوجار مايسستوجب القلق الذى شعر

به هانسون . . فقد كان وجهه يوحى الى الناظر انه رجل قوى الشكيمة

بقدر ماهو طيب القلب . . كان رجلا جذاب الملامح ، بادي التهذيب ، انيق الهندام ،

اشيب الشعر ، حليق الذقن ، عريض المنكبين . . يدل مظهره على الترف والنعمة . .

ولا عجب فتمد كان من اصحاب الملايين .

وقال بصوته الموسيقى : إني فى انتظار حديثك يا هانسون .

ومد المليونير يده الى عويناته فخلعها .. وعندئذ انتفض هانسون وانكمش فى

نفسه . . فقد كانت العوينات تحجب عن عينيه النظرة المخيفة التى اشتهر بها (الزعيم)

تلك النظرة التى كان يرتد لها اعوانه .. ولا يقوون على احتمالها . .

وراح هانسون يسرد قصته بصوت مرتجف . . فلما فرغ ، قال السكونت معقبا :

— ان اقدام دارول على الانتحار امر لا يدعو الى الدهشة . . فقد كنت حارسه

السرى خلال الشهور الأخيرة وكانت جميع تقاريرك الحديثة تشير الى انه برم بحياته .

ويتمنى التخلص منها .
خملق هانسون فى الفضاء . . وقال معترضا : لست

استطاع تكيف الموقف ياسيدي . فقد كان السير وارنر يبدو مرحا في الأسابيع الأخيرة — هذا شأنهم جميعا . . . فمن قبل تصرف هولتز في برلين على هذا النمط قبل ان يتخذ بنفسه من القطار . كذلك كان هذا شأن فاراني في اثينا قبل ان يطلق الرصاص على نفسه . . . وهذه هي الحسكة التي اسعى اليها من نظام الحراس الخصوصيين والجواسيس . . . وهذا ايضا هو السبب الذي حماني على ان اجعل منك سكرتيراً خاصاً لدارول . . . ولست اكنتمك اني دهشت لأنه اقدم على الانتحار بمثل هذه السرعة . اما انت يا صديقي ، فقد برهنت على قصر نظر شديد . . . لأنك اقدمت على الاستعانة بميلارد وكننتون بدون مسوغ . . . كانت هذه غلطة فاحشة ياهانسون . . . وافظع منها قولك لهما ان يقدمتا نفسيهما الى المركز الرئيسي في برلين .

فاستولى الذعر على هانسون . . . وادرك ان السكوت . . . او (الزعيم) — كما كان يامر اعوانه بان ينادوه — غاضب عليه . . . وان العقاب الذي ينتظره على هذا (الاهال) ليس اقل من الموت . . . وحاول ان يتكلم . . . ولكن (الزعيم) اوقفه بإشارة من يده . . . واستطرد : اظنك تريد ان تقول ان تدخل الرجل المدعو (ديل) ارغماك على الالتجاء الى هذا التدبير اليائس . . .

فصاح هانسون وهو يثب واقفا من فرط الانفعال : نعم ياسيدي . . . هذا صحيح ! فبعد ان رحل ديل ومعه السير وارنر . . . اضطررت الى الاقدام على العمل . . . وكان الخدم الحمقى يصرخون في طب المعونة . . . فلم اجرؤ على الاتصال بالبوليس . . . واتصلت بميلارد وكننتون فظن فولز انهما من رجال سكتلانديارد . . . وكان من المحتمل ان تسير الأمور في مجراها السهل لولا عودة ديل

فقال السكوت روريك بيرود : لقد خدعت نفسك يا صديقي . . . ان المفتش الذي قابلكم سيستجوب فولز حتما بعد رحيلكم . . . فيتضح له ان زميليك دعيان . . . ويبادر الى التحقيق معك . . . ويلقى عليك كثيرا من اسئلته المخرجة ! ! انك لم تكن بحاجة الى معونة ميلارد وكننتون في المهمة الهينة التي كانت تواجهك . . . لقد انتحرت دارول . . . وكانت مفاتيح خزائنه ومكتبه معك . . . ولما كان دارول لم يقدم على الانتحار عفو الساعة . . . فلا ريب انه ترك رسائل للبوليس والمحقق وافراد أسرته . . . وكانت في استطاعتك ان تحصل على هذه الرسائل

فصاح هانسون بصوت متهدج يشف عن الفرع الشديد : لم تكن هناك رسائل ايها (الزعيم) . . . لم يكن هناك غير الرسالة التي حدثتك عنها

— نعم . . نعم . . انها تغني شيئاً بغير شك . . ولكن تصرفك يدعو للغضب على كل حال . . فلو وقع اعتراف السير وارتر في يد السلطات المختصة . . لسبب لنا بعض المتاعب . . حقيقة اننى أتمتع بنفوذ واسع . . لكن اذا لم نعمل على الحيلولة دون وقوع اعتراف دارول في ايدي المسئولين فستكون النتائج داعية للغضب كما قلت . . لقد اعددت حفلة استقبال كبيرة في جزيرة الفخيل اثناء عطلة هذا الاسبوع . . ولم يعد فى استطاعتى تاجيل الترتيبات الخاصة بها . . ولكنى لا اريد مغادرة لندن تتبعنى اعين رجال البوليس . . او ان ارغم على البقاء فيها . . فهناك بعض المشروعات الاخرى ينبغى انفاذها

والنقط السكونت فلما من فوق مكتبه . . و اشار به الى هانسون . . وقال :
— ان « مارتل » هو اسم كوخ قديم فى تلال « ساراي » . وهو ملك لأسرة دارول . . انى اريد الحصول على محتويات صندوق « بادى » فاذهب وجئنى بها .
فانفض هانسون . . كان يعلم ان هذا اكثر من امر . . انه تهديد . . ولو فشل فى تحقيق رغبة (الزعيم) فالموت هو خاتمة المحتومة

الفصل الخامس

بدأت جلوريا دارول تستعيد هدوءها بمجرد ان ذهبت عنها الدهشة البالغة التى ملكتها حين رأت اسلوب لوبين فى التخلص من اعدائه .
وادركت الفتاة انه من العبث ان تصرخ فى طلب النجدة . . واضطرت الى الاصغاء الى حديث لوبين الذى أنبأها بالملاسات التى حتمت عليه نقل ابيها عنوة الى المستشفى . . وكيف ان الأطباء يبذلون كل جهودهم لانقاذه . .
وكان لوبين قد استطاع التخلص من مطاردة البوليس . . فاقف سيارته امام احداً كشاك التليفون العامة . . وطلب الى جلوريا ان تستغسر بنفسها عن حالة ابيها الصحية . . ففعلت . . فقبل لها انه احسن حالا ، وان هناك املا فى نجاته من الموت . . ولو ان ذلك لن يتضح تماماً قبل الساعة العاشرة مساء
وما كادت الفتاة تضع السماعة حتى التفتت الى لوبين ، وهتفت بانفعال : إذن فقد انقذت حياة ابي ! انى آسفة على ما فرط منى . .
— لا ضرورة للاعتذار . . لان امامنا عملاً هاماً ينبغى ان ننجزه بأسرع وقت .
انى اريد الآن الذهاب الى « مارتل » . .

فسألته مشدوها : وماذا تعلم عن «مارتل» ؟

— لا شيء سوى ان اباك تركك شيئا في صندوق (بادى) . . فاذا لم نستطع الوصول الى هناك سريعا . . فسيسبقنا غيرنا . .

واخرج لوبين رسالة السير دارول التى كتبها لابنته . . وقال : لقد سمعت الحديث الذى دار بينك وبين هانسون وزميليه . . فلما اختطفتك كانت هذه الرسالة فى يدك فانزعمتها منك فى ثورة غضبك وقرأتها .

— آه ! ان مارتل اسم كوخ عتيق فى مقاطعة (ساراي) . اعنى على مقربة من (دوركنج) . — بديع . . سنذهب إذن الى هناك الآن . .

وفى الطريق استفسرت جلوريا من «باتريشيا» : هل انت اخته ؟

— كلا . . اننى شريكته يا عزيزتى . .

فراحت الفتاة تفكر فى اطوار لوبين الغريبة . . ولكنها ما لبثت ان رأت السيارة تندفع الى الامام بسرعة جنونية . . فسالت :

— هل من الضرورى ان نسابق الريح ؟

فاجاب لوبين : نعم . . اذا اردت ان نجد (الشيء) الذى تركه ابوك فى مكانه . . لان المعارضة لن تتوانى فى العمل على سبقنا اليه . .

— المعارضة ؟ اية معارضة ؟ انى لافهم شيئا . فما معنى هذا كله ؟

— اكبر الظن انك تظنين ان اباك رجل عظيم ؟

— نعم انه كذلك . .

— حسنا . . خير لك الانلقى على أية اسئلة الآن . . وسأوضح لك كل شيء فيما بعد

ووصلوا الى دوركنج . ولاح لهم الكوخ العتيق على مبععدة . فأضاء لوبين مصباحى السيارة الكشافين . وحول اتجاه السيارة فى ممر ممهّد يؤدى إلى الكوخ ثم سأل جلوريا : هل يقيم احد هنا ؟

ووقفت السيارة امام باب الكوخ . واجابت جلوريا : كلا . . ان الرجل والمرأة المذنبين يعنيان بالحديقة والكوخ لا يقمان فيه . ثم انما لم نأت إلى هنا منذ ماتت أمى .

فسألت باتريشيا : هل من سبيل آخر لبلوغ الطريق الرئيسى غير هذا الممر ؟

فقال لوبين : انك دائما تفترضين حدوث المفاجآت مقدما ياباتيشيا . لقد كدت

التي على صديقنا هذا السؤال . فقد ترغمنا الظروف على المبادرة بالرحيل بغتة .

فأجابت جلوريا : يوجد ممر ضيق يجرى بمحاذاة مؤخرة الحديقة . ولكن نعمة

حضر وتلال تعترض الطريق إلى هذا الممر .
وتقدم لوبين من الباب . وعالجه بمهارته المأثورة حتى فتحه . ودخل السكوخ في
اتر الفتاة ، وصعدا درجا يؤدي إلى الطابق العلوي .

ونفذا إلى غرفة صغيرة . وقالت الفتاة : لقد كنت العب في هذه الغرفة في طفولتي
وتنصت من صندوق كبير . ومدت يدها بداخله . وقالت : هذا صندوق (بادي)
وقد أطلقنا عليه هذا الاسم لأن البستاني (بادي) اعتاد أن يضع فيه جميع لمبي . . .
وأخرجت الفتاة من الصندوق غلافًا ضيقًا . مكتوبًا عليه كلمة « جلوريا » بخط
السير وارنر . . .

— لقد كتب أبوك هذه الرسالة بعد أن وطن عزمه على الانتحار . وهناك أشخاص
يطعمون في الاستيلاء عليها . وأنا أتوقع قدومهم بين لحظة وأخرى .
ففضت الفتاة الغلاف . وشدها كانت دهشتها حينما الفقه يحتوي على غلافين آخرين
تجدهما باسمها . والآخر باسم مدير سكتلانديارد
وكانت تلك محتويات رسالتها :

« ابنتي العزيزة — أنا لا أريد مضاعفة آلامك بإيضاح معنى الرسالة المرفقة بهذه
والتي أعهد بها إليك كأمانة . لعلك تعجبين لماذا لم أتركهما في خزانتي مع الرسالة التي
تركتهما لك هناك . . .

« والواقع أنني خفت أن أفعل ذلك وأست أجد في نفسي الشجاعة لأن أبوح لك
بالحقيقة ، ويكفي أن أقول أنني موضوع تحت الرقابة الداعية وأن بعض الناس يملكون
مفتاحا لخزائني وقد خشيت أن أبعث بالرسالة الأخرى بالبريد الهلبي بأن في إدارة
سكتلانديارد نفسها جواسيس لأعدائي . . قد يبدو ذلك غريبًا لك . . ولكني رجل
علمته الحوادث أن يرتاب في كل إنسان وأنت الشخص الوحيد الذي استطيع الاعتماد
عليه . . فإذا بادرت بالعمل فقد تنجحين . أنا أريدك على أن تسلمى الرسالة الأخرى إلى
مدير سكتلانديارد يدًا بيد . . وحذار أن تسلمها إلى أحد أعوانه . . وأنا
باتخاذ هذه التدابير واثق من أن العدالة ستأخذ مجراها . . فأرجو أن تعتبرى هذه
المهمة مقدسة . . ولا تخيبي ظني فيك — أبوك »

ولمعت عينا الفتاة . . وهتفت : كلا . . لن أخيب ظنك يا أبي !
وشعر لوبين بالألم يحز في قلبه فقد كان يدرك أن الفتاة تجهل الحقيقة
(م - ٢ - جزيرة الأهوال)

وقالت جلوريا بحماسة : ارجوك ان تذهب بي في الحال الى سكتلانديارد
وقبل ان يجيبها لوبين . . سمع صوت بوق سيارة . . ورأى ضوءا قويا
صادر من الطريق العام . . فاخذ الرسالة من الفتاة ودسها في جيبه وهو يقول :
— آه ! لقد جاء الاعداء . . وامسك بذراع الفتاة . . وهبط الدرج
في لمح البصر وهو يكاد يجرها خلفه . . فلما بلغا الحديقة رأيا سيارة ضخمة تقترب
من الكوخ . . فاخذوا ركضان نحو الطريق الخلفي حيث كانت باتريشيا في انتظارها
بالسيارة .

وبينما كانا يتسلقان مرتفعا صغيرا . . سقط ضوء السيارة المقبلة عليهما . . وابعقه
ثلاث طلقات نارية مرقت فوق رأس لوبين
ووثب لوبين وجلوريا الى الطريق . . ثم اخذا مجلسهما في السيارة . . بينما ضغطت
باتريشيا جهاز السرعة . . وانطلقت السيارة تسابق الريح .
وتطلع لوبين من النافذة الخلفية . . فرأى سيارة « الاعداء » تشق الطريق الوعر
في اثرهم . . فادرك ان السائق يبذل محاولة اليأس في اللحاق بهم . .
واخذ المطاردون يطلقون الرصاص على السيارة . . فضحك لوبين ساخرا
وقال لباتريشيا : دعى لي عجلة القيادة .
وبمراعة وحذر . . انفلتت باتريشيا من مكانها . . وحل لوبين محلها . . واشرفت
السيارة على منعرج خطر يؤدي الى هاوية . . فابطأ لوبين قليلا حتى دار حوله . وقال :
— قريبا تنتهى هذه المطاردة الفاشلة .

وحانت منه التفاتة الى اللاوحة التي تسجل كمية البترول الموجود في الخزان . .
فكادت دقات قلبه ان تقف إذ لم يبق في الخزان سوى اقل من نصف الجالون ! !

الفصل السادس

هتف لوبين وهو يصرف باسئانه في غضب : يا للجهنم !
وكان يعلم ان خزان البترول ينبغي ان يحتوى على خمسة او ستة جالونات في تلك
اللحظة . . فهبوط الكمية الى هذا القدر معناه ان رصاصات الخزان ،
فتمسك منه السائل رويدا .

ولكن هذا المازق الدقيق لم يشغل تفكير لوبين . فقال لزميتقيه : استعدا للعمل !
واطلق السيارة باقصى سرعتها . . حتى استطاع ان يطيل المسافة التي بينهم وبين

المطاردين .. ثم ادار مقدم السيارة عند اول منعطف يؤدي الى الهاوية .. وواقفها ..
ووثب منها .. وطلب الى زميلتيه ان تحذوا حذوه . فلما فعلتا . اطلق السيارة الى الهاوية
واختبأ ثلاثتهم على مقربة خلف بعض الاشجار
ودوت في سكون الليل قرعة عالية مؤذنة باستقرار السيارة في قلب الهاوية .
واقبلت سيارة المطاردين .. ووقفت عند حافة الهاوية .. وهبط منها هانسون
وهو يصيح : يا للسماء !

وركض الى الهوة واطل برأسه ، فرأى سيارة لوبين طعمة للفيران . ولكنه
لم يشأ ان يفتر بالظواهر . . خاصة وقد كان يتحرق شوقا للحصول على اعتراف
السير دارول . . فصاح بزميله :
— اسرعا ! لقد اتي الاحق حقه . . ويبدو ان الفتاة شاطرته نفس المصير
هنا بنا المستوثق من موتها !

وراجوا جميعا يتلمسون طريقهم الى جوف الهاوية . . وتمهل لوبين حتى رآهم

المعجزة الالهية لجمال السيدات

ماء العروسة التركي ن ١٨

ماء العروسة	يبيض وينعم ويزيل الحبوب والبقع من الوجه والجسم
ماء العروسة	يعطى الوجه والجسم رونقا جميلا ويثبت في الوجه ٢٤ ساعة
ماء العروسة	مستخرج كياوى من البسان اشجار الاناضول
	ويغنى عن استعمال البودرات والكريمات
ماء العروسة	كل من تداوم على استعماله لا تظهر في بشرتها تجاعيد الكبر

ماء العروسة	نمته من ٣٠ الى ٣٠ فرشا الفرق في الحجم
ماء العروسة	يوجد فقط بمحل روائح ممان بك نوري الكياوى بالموسى وكيلنا بفلسطين وشرق الاردن - شكيب حافظ يعيش بفابلس

يغيبون عن بصره . . ثم اشار الى زميلتيه فتبعتهما الى سيارة هانسون فاستقلوها . .
رافطامقوا بها لا يلوون على شيء .

وحاولت باتريشيا ان تؤنب صديقتها على تفصيحته بسيارته الفاخرة . . بينما ذهلت
جلوريا دارول من سعة حيلة هذا النامر . . وقوة سيطرته على اعصابه .

وبعد ان قطعوا شوطا ليس بالقصير ، انفجر لوبين ضاحكا . . وقال :

— سوف يدفع لي فوجار ثمن سيارة جديدة . هل تذكرين يا باتريشيا تلك السيارة

الفاخرة التي رأيناها في بوندستريت ؟ اني اتلف على اقتنائها . . وسوف اقميها . .
وفوق ذلك ، سوف يضيف فوجار بضعة آلاف من الجنيهات الى ثروتنا .

وما ان بلغوا حي كننجستون حتى اوقف لوبين السيارة في طريق هادي . . .

وطلب الى زميلتيه الهبوط قائلا :

— سنستقل سيارة اجرة من هنا . . إذ لاريب ان هانسون وزميليه قد

اتصلوا الآن بزعيمهم وانباؤه بفقد سيارتهم ونجاتنا . . ولا ريب ايضا ان فوجار
سبمارع بارسال اعوانه للبحث عن السيارة ومطاردتنا .

واستقلوا سيارة اجرة . . وطلب لوبين من السائق ان يذهب بهم الى عفوان

مين . . فارتسم المدر على وجه جلوريا وصاحت :

— إلى اين نحن ذاهبون ؟ لقد وعدتني بان تأخذني الى سكتلانديارد مباشرة .

فغمغم لوبين : هل قلت ذلك ؟ لاريب ان ذاكرتك ضعيفة يا آنسة . . صحيح

انك طلبت إلى ان اذهب بك الى سكتلانديارد ، ولكن وصول السيد هانسون
وزميليه لم يترك لي متسعا من الوقت للاجابة .

— ولكن ينبغي ان اذهب الى سكتلانديارد لأقابل المدير .

— اذا كنت تتوهمين ان المدير شديد الحماسة لعمله بحيث يبقى ملازما مكعبه حتى

هذه الساعة فأنت جد واهمة . لا ريب ان الرجل في منزله ، او في ناديه ، او مدعو

لاحدى المآدب الآن . . ولما كان ابوك قد طلب اليك الا تسلمى رسالته إلا الى

المدير نفسه فاخلق بك ان تترشي حتى نقصل به . . وتحصلي منه على موعد .

فقالت الفتاة في حزن : اصبحت . . اني آسفة على نزقي .

وما كادت السيارة تقترب من منزل باتريشيا هولم في شارع جون وود ، حتى

اوقفها لوبين . . وتلفت حواليه . . حتى اذا استوثق من خلو الطريق من المراقبين

والمطاردين . . هبط من السيارة .

والآن لم يبق ان نجد في مكان كائناتنا نحن رأى النفس رايمز واقع
على عتبة باب المنزل ..

الوصول السابع

ادخل اوبين رأسه من نافذة السيارة .. يطلب الى المتأخرين ان تسلكوا بدامعها ..
ثم قال للسائق :

— انتظر هنا قليلا .. ولا بأس من ان يظل «العداد» متحركا .

وتقدم من المنفى وايمز .. وقال مداعبا : ترى ما الذى جاء بك الى هنا في هذه
الساعة المتأخرة من الليل يا عزيزي وايمز : هل كنت تتوقع مقابلة الانيسة دونم ؟
ام لعلك تبحث عني ؟

فأجاب المفتش بحق : انك تعلم جيدا اني ابحث عنك يا «دبل» .. اني اريد ان
القي عليك بضعة أسئلة .

لأنحافة ولا ضعف بعد اليوم

وذلك بفضل استعمال هذه المنتجات المصنوعة بنظافة تامة
للسميدات والرجال

١٢	بالبريد ١٥	١	مرطاس شافى نعمة ٢٩ للبول الحكري
١١	» ١٧	٢	علبة مرية الفتنة بالبنديق فيها ٤ رطل
١٢	» ١٥	٣	علبة مسحوق النباتات لضغط الدم
١١	» ١٧	٤	علبة مرية الحلية باللوز ٤ رطل
١١	» ١٧	٥	علبة مرية المحلب باللوز ٣ رطل
١٥	» ١٩	٦	علبة نبات محوج
١٢	» ١٥	٧	علبة نباتات شافى للعدة
١٢	» ١٥	٨	قرطاس قشطة الشجر للسنة
١٢	» ١٥	٩	علبة مرية الشيخ اطرد الرعوبة والنفوبة للرجال

ارفق اذن بوسته بقيمة ما تطلبه باسم
ابراهيم ابراهيم شافى

بوکالة أبو زيد بالخرزوى ت ١٨١٩٤

فقال لوبين برفق : تفضل !

— لقد اتضح لى ان نواياك كانت طيبة ازاء السير وارنر دارول .. لكن بماذا تفسر تصرفك مع ابنته ؟ لا اظنك ستقول انها ازدرت انبوبيتين من الاسبرين هي الأخرى ؟ انك اخطفقتها من قصر ابها برغم ارادتها .

فقاطعه لوبين : هذا يدل بغير شك على انك ممن يفسترون بالظواهر يا عزيزى « بيل » .. صدقنى ان الفتاة كانت توشك على ان تذهب ضحية إحدى المصائب الخطيرة .. « وهر كفتيه » . اظنك تعرفنى جيداً يا « بيل » .. فأنا رجل رقيق القلب اخف لنجدة كل سيدة يحف بها الخطر .. فعندما رأيتنى اعدو بالفتاة خارج قصر ابها كنت اعمل على انقاذها لا على اختطافها كما تبادر إلى ذهنك .. وبعد ذلك انطلقنا إلى الريف ، وهناك لحق بنا افراد المصابة ، ولكننا استطعنا ان نفلت منهم بمهجزة ...

فقال وليامز ساخراً : وماذا بعد ؟

— ينبغي ان تعلم اننى قد دخلت فى انقاذ السير وارنر قد جلبت على نفسى نقمة طعمة شريرة و

فقاطعه المفتش قائلاً : كفى هذياناً .. احفظ بيقية قصتك حتى تسردها على المحقق انى اقبض عليك بتهمة اختطاف الانسة جلوريا دارول فلم معى إلى مركز البوليس وحذار من المقاومة ..

وفى لمح البصر انتفض المفتش على لوبين ، واحاط معصم يده اليمنى بالقيد الحديدى ثم اخرج صفارته من جيبه .. وتهيأ لاطلاقها . ولكنه توقف بغتة حين رأى جلوريا دارول تطل برأسها من السيارة .. وتساءل :

— ألم تفرغ بعد من حديثك يامستر ديل ؟

وادرك لوبين ان باتريشيا اوحت إلى زميلتها بالقاء هذا السؤال عندما رأت الموقف يتحرج .. بينما احس المفتش وليامز بقلبه يغوص بين جنبيه .. وسقطت الصفارة من يده .. وهبطت الفتاتان من السيارة ، وتقدمتا نحو الرجلين ..

فقال لوبين : يسرنى ان اقدم لك المفتش وليامز وليامز يا آنسة دارول .. لقد كانت يطاعنى على كيفية القبض على المجرمين .. واحاطة معاصمهم بالقيد الحديدى .. فهت المفتش وقال : كيف .. كيف .. كيف ..

فقال لوبين بصوت المتألم : ما احسب الانسمين تعجبان مثلى بصوتك الصارخ ..

ثم ان المكان والزمان لا يسهل على هذه المرافقة المثيرة .
واخرج لوين علبة انما فيه واختار منها واستخدم اشغالها بيده الأخرى . مشى به القيس
ولم يدر كيف استطاع اسيره ان يتخلص بده من القيسد والسكون . أراد الخفاء انفعاله
فمال فوق الأرض ليأمنه سفارته . ثم قال للجلوريا :

— عندما رأيته لآخر مرة يا آنسة . . كان هذا الرجل يجذبك خلفه بخشونة
وانت تصرخين في طاب النجدة . . ولما طلبت الى ديل ان يقف قال لي بصداقة انه يحذرك
فمشرت جميع رجالى فى ارساء لندن ليهيئوا عنك . .

وساطعته الفتاة : الى آنسة على المتاعب التى سببها لك . . لاروب انك اسأت النهم
عن مستر مارن ديل والآنسة ماريشيا هولم صديقاتى .

كانت الفتاة قد ادركت انه ينبغي التخلص من هذا الرجل حتى تستطيع ان تفصل
برئيسه بمونة لوين . . ففاهت بهذه الأكذوبة . .

صاح واياهم بصوت مبدع : سيدىك " اكبر الظن اذن ان ماقاله ديل من انه
يقذفك من غلاب طعمة شريرة . صحيح ؟

— نعم صحيح . . ولقد حدثت الآن لأناول معها طعام العشاء نابعة لدعوة
الآنسة هولم . . .

وادراك واياهم ان لوين قد اتفق عايشه على طول الخط . فانحى للجميع . .
ثم هرول مبتعدا . .

ونقد لوين السائق اجره ، وصرفه . ثم غمم ان واياهم رجل طيب القاب .
واسكنه يعتقد انى عدو العدالة رقم . . وسعى ذلك الى انى احقق العدالة على طريقته
الخاصة ، وهى طريقة لا يرضى عنها رجال القانون .

وما كادت جلوريا تستقر فوق احد المقاعد المريحة فى منزل بانر شيا . . .
حتى عجمت : انى خائفة . .

فقال لوين بهدوء : ارى ان تبادرى بالاطمئنان على حالة ابيك .
مهرت الفتاة رأسها مؤمنة . . وسهضت الى آلة التليفون . وانصت بادارة المستشقى
قال لها الطبيب الذوب : سرنى ان اوضى ابيك بالآنسة دارول بان اباك قد
تخطى منطقة الخطر . . .

فلعلت عينا الفتاة ببريق المرح وهتفت :

— اوه ، احق ما تقول . . ؟

— ان الحقيقة ماقلت يا آنسة . ان اباك قوى البنية . وهورق ذلك فانه نقل إلى المستشفى في الوقت الملائم ، فاستطاع ان يتغلب على مفعول السم . ولو انه لا يزال فاقد الوعي . وسيظل رجلا مريضاً لبضعة اسابيع .

— هل يمكنني ان اُراه الليلة ؟

— لا اظن ان ذلك من الحكمة في شيء يا آنسة . . لقد تسدى منطقة الخطر كما قلت لك . . وغدا يمكنك رؤيته . . ولهذا المناسبة لقد استفسر احد السادة عن حالة ابيك منذ ساعة .

وكانت الفتاة قد تحولت الى لوين وباريشيا ، فلم تمع ذاكرتها المباركة الأخيرة . . وقالت لهما : لقد نجما اُبي من الموت ا فشكراً لله

واخرجت الفتاة الرسالة التي كتبها ابوها لمدير سكتلانديارد وقالت : ينبغي ان نقص بالرجل الآن .

ولكن لوين اسرع واختطف منها الرسالة وقصها وشرع يقرأها . . فاستولى الغضب على الفتاة وصاحت بحدة وحنق :

— اعد إلى هذه الرسالة !

وانقضت على لوين تحاول انتزاع الرسالة منه . . فتراجع هذا الى الوراء .

واخفى الرسالة خلف ظهره . . وقال برفق :

— رويدك يا قاذفة اللهب ! ! إني لم استأذنك في قراءة الرسالة لأنك كنت سترفضين ذلك قطعاً ، اما الآن فقد سبق السيف العذل ، واذا تركت لي فرصة لا يصح فصاحت بصوت يشبه الزئير : ليس في استمطاعتك ان تبرر هذا العمل غير اللائق ! كيف تجرؤ على فض هذه الرسالة ؟ يا إلهي ! كم كنت مخطئة في اعتقادي بنبئك وكرم اخلاقك . . انك اسوأ من ذلك اللعين هانسون ! فقد كنت تقرر في طول الوقت . وترك لوين الفتاة في ثورتها حتى هداً غضبها . . ثم قال لهما : لا اظن ان اباك يستحق السجن . . فقد كان مجرد آلة .

فشهقت الفتاة . . وهتفت بصوت ينص بالدموع : السجن !؟ آلة !؟ لست افهم ماذا تعني يا سيدي . . هل انت مجنون ؟ ان اُبي لم يفعل شيئاً مخالفاً للقانون !

— إذن لماذا حاول ان ينتحر ؟ اصغى إلى يا فتاتي التعسفة . . الا تفهمين ان في هذه الرسالة اعترافاً ؟ وهل نسيت ان اباك لا يزال على قيد الحياة ؟

وقدم لها الرسالة واستطرد يقول : اذهبي بهذه الرسالة الى مدير سكتلانديارد اذا شئت . . لكن لا تنسى انك عندئذ ستحكمين على ابيك بالسجن المؤبد !

فرمته الفتاة بنظرة يتطاير منها سر الفضيحة وصاحت : هذا كذب ! هذا بهتان !
— يا إلهي ! شدة ما أنا متعجب بثقتك بأبيك .. ان هذا خير دليل اقدمه لك
على ضرورة الاحتفاظ بهذه الرسالة .

وجلس لوبين قبالة الفتاة .. وتطلع الى عينيها .. واستطرد : اصنعي إلى يا آنسة
دارول .. لو مات ابوك ، ووقعت هذه الرسالة في يد مدير سكتلانديارد لما كان لما
اثر غير تلويث سمعته .. اما وانه سيميتش ، فان الطامة تسكون كبرى اذا وصلت هذه
الرسالة الى البوايس .. لأنهم سيبادرون الى استصدار امر بالقبض عليه .
فقلت جلوريا في لهجة التحدي : اني لا اصدق ذلك .. ان أي اشرف وانجبل
رجل في الوجود .

فتطلع لوبين الى الفتاة بأسى .. ثم سألها بفتنة : هل اسم الكونت روريك
فوجار ماؤوف لديك ؟

— بالطبع .. فقد طالما تحدث ابى عنه .. ان الكونت رجل مدهش .
— انه بالطبع رجل مدهش .. وإلا لما استطاع بدهائه وسعة حيلته ان يدفع
بابيك الى الانتحار ! انه رجل مدهش لأنه بحث بأعوانه من سفاكي الدماء .. ليقتلونا
ويحصلوا على هذه الوثيقة !
فقلت الفتاة بسخرية : انك اسوأ من
مجنون ! انك رجل وضع .. وما الكونت فوجار إلا واحد من اعظم رجال العالم
— آه ! انه مليونير عظيم .. يملك شركات كبيرة في معظم الممالك الأوروبية وآسيا
والأمريكتين .
— واسمه مبعجل في كل مكان .

— وملعون من جميع الافاكين السفاكين امثاله .
فصاحت الفتاة ساخطة : انت كاذب ! ان الكونت صديق الملوك ورؤساء الوزارات
وله عشرات السكرتاريين والأتباع .. ان له اسطولا جويا خاصا يستخدمه في اعماله
الواسعة النطاق .
فاوما لوبين برأسه وقال : وهو فوق ذلك يملك
جزيرة برمتها في البحر المتوسط .. بها مقر صيفي يستخر بقصور الملوك والامراء ..
والآن .. استمعي إلى ما يقوله ابوك عن فوجار : « اما وقد عرفت فوجار زهاء
الخمسة عشر عاما .. وكنت له بمثابة مخب القط مالا يقل عن اثني عشر عاما .. فاني
لا اتردد في القول بانه اعظم مجرم في العالم .. وهو مسئول مباشرة عن دماء عدة
مئات من الرجال والنساء .. وكل ذلك طمعا منه في الربح غير المشروع » .
ورفع لوبين رأسه .. وسأل الفتاة : هل فهمت الآن لماذا اقدم اعوان فوجار

على مطاردتنا والحصول على هذه الوثيقة ؟

كان الذعر مرتسما في نظرات جلوريا . . ولكنها . . برغم ذلك الدليل القاطع . . رفضت ان تصدق ما سمعت . . وصاحت : ان ما تقول من بقات افكارك . . لقد حاول هانسون الحصول على الرسالة . . وانى اكره هذا الرجل . . واكبر ظنى انه سرق ابى . وخشى ان يكون داييل جرمه مسجلا في هذه الرسالة

— يالك من فتاة ساذجة يا آنسة . . ان هانسون لا يعمدو ان يكون جاسوسا لفوجلر . . اليك الرسالة فاقرأها

وقرأت الفتاة الرسالة ولم تحاول في البداية اخفاء سخريتها . . ولكنها لم تلبث ان انتفضت . . وفر لون وجهها . . وتقايعت انفاسها

كانت رسالة مطولة بخط أيها . . جاء فيها انه (اى السير وارنر دارول) كان كبير السكرتار في احد مكاتب الحكومة منذ خمسة عشر عاما . . وقد ساء مركزه المالى بسبب مرض زوجته الخطر . . ولكن صديقاله يدعى مونتهجومرى عاونه في التغلب على مقاعبه . . وكان هذا الرجل على صلة بشركات فوجلر وهى وقتذاك شركات صغيرة في عهد الانشاء والنمو ، وقد تقابل السير وارنر بفوجلر لأول مرة بفضل مونتهجومرى ، واستخدم فوجلر نفوذه في ترقية السير وارنر الى مناصب اعلى من منصبه . . وكلما قوى نفوذ الكونت بمرور الزمن . . استخدم هذا النفوذ في السمو بالسير دارول حتى انتهى الأمر بتعيينه وزيرا للتموين . . ولكنه لم يكد يبلغ هذا المنصب السامى حتى طالبه الكونت بالتمن . . !! كان مركزه هذا تكاؤا للكونت فوجلر للوصول الى ماآربه . . كما كان شأن عشرات آخرين من كبار رجال الحكومات الأوروبية . . وقد ارغم الكونت ضيعته السير دارول على عقد صفقات كبيرة من الأطعمة كانت تصدر الى الممالك الأوروبية . . ليرتفع سعر الموجود منها في بريطانيا وبذلك تتدفق مئات الألوف من الجنيهات إلى جيوبه . . اى الكونت . . ولما كان دارول رجلا شريفا رغم اخطائه المتعددة فقد ادرك انه مسئول عن هذه الأعمال الاجرامية . . ومن ثم عول على الانقراض على فوجلر وفى الصفحة الأخيرة من الرسالة اعرب السير دارول عن شديد اسفه لأن الكونت فوجلر من سعة الثراء وقوة النفوذ بحيث يتعذر معاقبته قانونا على ما جنت يده من جرائم .

وقد ذبل السير وارنر رسالته بتوقيعه المألوف . . وما كادت جلوريا تفرغ من قراءتها حتى حدثت في الفضاء وتولاها ذهول شديد .

واخيرا انفجرت قائلة : ليس ابي المألوم على كل حال !
 — انه مألوم فقط لأنه سمح للكونت بالقلاع به منذ البداية . . واكبر ظني انه
 كان يجهل وعورة الطريق الذي كان ينزل في فيه . . فلما افاق على صوت الحقائق المريرة
 واستيقظ ضميره كان قد سبق السيف العذل . . لأن من يعتزم التمسك لفوجار يكون
 الموت نصيبه المحتوم . . فصاحت الفتاة : ولكن ابي لم يمت
 — انه بذلك شد عن القاعدة . . ومع ذلك فقد نجح من الموت بأعجوبة . . فلو لم
 اقحم غرفته في الوقت الملائم لما ت حتما . . ولكن اذا كنت قد انقذت حياة ابيك
 لكي ادفع به الى السجن . . فاني لشديد الأسف على تدخل .
 فهتفت الفتاة مندعة : بالله عليك لا تقل ذلك . ! الا يمكنك ان تصنع جميلا
 آخر بأبي يا مستر ديل ؟ اني ارجو صفحك عما مبدر مني نحوك .
 — عفوا يا آنسة . . اني ابجل حماسك في الدفاع عن ابيك . . وخير نصيحة

تاج البشر

زيت الأناضول

- اولا - زيت الأناضول يزيل القشر من الراس ويمنع سقوط الشعر
- ثانيا - زيت الأناضول يطول الشعر ويكسبه نعومة
- ثالثا - زيت الأناضول - يعطى للشعر لمعانا وروقا جذابا ودوام
استعماله يمنع يفاض الشعر في المستقبل
- رابعا - زيت الأناضول يفي عن استعمال البريانية وخاله ورائحته
ذكية وثابتة جدا
- خامسا - زيت الأناضول مستخرج من اشجار ونباتات الأناضول
بواسطة كماوى الأتراك بطريقة فلوريا باستقامبول
- سادسا - زيت الأناضول - يوجد فقط بمحلات روائح عمان بك
نورى الكماوى بالموسكى بمصر
وكيانا بفلسطين وشرق الاردن : شكيب حافظ يعيش بنابلس

قدمها لك هي ان تبادري باحراق هذه الوثيقة الخطيرة .. لأنني اظن انه لا يوجد دليل غيرها على ادانة ابيك .. وارى ايضا ان يبادر ابوك بالاستقالة من منصبه لتجنبه المواقف .. وأما انا فساأتولى مناقشة فوجار الحساب ..

فوثبت الفتاة واقفة على قدميها .. وصاحت :

— إذن لنحرق هذه الرسالة في التو والمهظة .. وقد كان ..

وقالت باتريشيا : لقد احرقنا الرسالة .. ولكن فوجار يجهل ذلك .. ولا ريب انه يعتقد ان الرسالة ستصل الى مدير بوليس سكيتلانديارد .. ولما كان السير وارنر لا يزال حيا يرزق .. أفلا ... فصاح لوبين وهو ينهض واقفا : يا الهى ! لقد غاب ذلك عني .. ان السير وارنر يستطيع الكلام مادام حيا .. ولا ريب ان فوجار قد عرف ان الرجل لم يمت كما اراد له ذلك .. ولعله امر احد اعوانه بالاستفسار عن حاله من المستشفى . واحسب ان السير وارنر في امان الى الهند .. او على الأقل الى ان يسترد وعيه .. فصاحت جلوريا متأهبة : يا الهى ! لقد اخبرني طبيب المستشفى ان شخصا استفسر عن ابى ، فقال له الطبيب انه بحاجة الى عناية شديدة فقاطمها لوبين باكتئاب : بل انه سيكون بحاجة الى نفس اذا لم يبادر بالعمل ! لماذا بحق الشيطان لم تخبرينى بذلك منذ البداية ؟

وعبر الغرفة فيما يشبه الركض ج . وانطلق لاحضار سيارة باتريشيا الخاصة

الفصل الثامن

اطلق لوبين سيارة باتريشيا بأقصى سرعتها .. فلم تنقضى دقائق معدودات حتى بلغ مستشفى بيكادلى ..

وكان لوبين يلعن نفسه لأنه اغضى عن احتمال احداق الخطر بالسير وارنر حتى ابان وجوده في المستشفى . ومع انه القى تبعه هذه المسؤولية على جلوريا ، إلا انه كان يعتقد انه الملم ..

وعندما اوقف السيارة على مقربة من باب المستشفى ، رأى سيارة نقل واقفة امامه . وكانت نظرة واحدة الى السيارة كافية لاقناعه بأن في الأمر شيئا . فما كاد يرى اثنين من المرضيين يحملان نقالة فوقها رجل ، الا وايقن ان هذا الرجل هو السير وارنر دارول . فوثب من السيارة ، وقطع عليهما الطريق في خطوات معدودة .. واقترب منهما وهما يهمان بوضع النقالة داخل السيارة . وسألهما :

.. لعلكما ذاهبان بالسير وارنر إلى (نزهة) من لون معين ١٤
فرماه المرضان بنظرة صارمة . ولكنهما لم يتمكنوا من اخفاء قزعهما .
وسأله احدهما بحسدة : لعلك تبغى الهزل ياسيدي ؟ اننا ذاهبان بالسير وارنر
إلى مستشفى خاص ببناء على امر اطبائه . .

فقال لوبين : انك تدهشني يا اخي . فقد خطر ببالي انكم تقومون بدور الخطافين
حتى تهيمثوا لأنفسكم فرصة استجواب الرجل ثم القضاء عليه .
وما كاد لوبين يفوه بالمباراة الاخيرة حتى كست علامات الذعر وجهي الرجلين
وفي لمح البصر ، لسم اولهما لكمة عنيفة في فكه جعلته بدور على عقبه ويسقط
على الارض ثم التفت إلى الثاني وعاجله بلكمة في معدته ألحقته بزميله .

وقال لوبين بصوت صارم : لعمري ان (زعيمكم) رجل لا تفرغ جمبته من الحيل
الشیطانية . . وتقدم لوبين من مؤخرة السيارة . وحمل السير وارنر
من فوق النقالة . ونقله إلى سيارة بانزيسيا . وتهيا للركوب . ولكنه لم يلبث ان
زفر زفرة حري ، وثبت في مكانه عندما رأى المفتش وليامز واقفا على مقربة وهو يرمقه
بنظرة ساخطة . . كان القدر هو الذي دفع بالمفتش وليامز إلى المستشفى
في هذه اللحظة . . فانه ما كاد ينصرف بعد مقابلة لوبين والفتانين وهو يحرق الارم غيظا
حتى عول على الذهاب إلى المستشفى للاستفسار عن حالة السير وارنر . . ولما
الطبيب انباءه بأن الوزير لا يزال غائبا عن وعيه . . وانه قرر نقله إلى مستشفى خاص
بماء على نصيحة اطبائه . ومن ثم عول المفتش على البقاء حتى تتم عملية نقل الوزير إلى
السيارة . وكان من نتائج هذا القرار ان رأى المعركة التي خاض لوبين
ورجال المستشفى الخاص غمراها . .

وصاح المفتش : مهلا يا صديقي ! ماذا بحق الشيطان تعزم ان تصنع بالسير وارنر ؟
فاجاب لوبين ببساطة : اني انتقد حيانه للمرة الثانية . يبدو ان عملية الانقاذ أصبحت
غريزة متأصلة في نفسي . . فاذا لم تصدقني فتعحر امرهذين المرضيين . . وستكون دهشتك
بالغة عندما تتضح لك حقيقتهمما . .

وضغط لوبين جهاز السرعة ، فاندفعت السيارة في طريقها كالسهم .
وكان يعلم يقينا انه لولا تدخله في الوقت المناسب ، لوقع السير وارنر بين مخالب
فوجله وعصابته ، ولما كان موته امراً مفروغا منه . . ومع ان لوبين كان يسلك طرقات
لندن الهادئة . الا انه بهت حين رأى سيارة كبيرة مقفلة مقبلة في اثره فخشى ان

يكون المفتش وليامز قد خف لمطاردته . وادرك ان تدخل الرجل في الموقف قد يزيد سوءا على سوء وتخرجنا على تخرج . وعلى الرغم من انه اطلق السيارة بأقصى سرعتها فقد تبين بعد قليل ان سرعة سيارة المطاردة تفوق سرعة سيارة باتريشيا . ومن ثم هذا من سرعة . وتحفز للعمل في الوقت الذي يراه مناسباً . ولكنه لم يلبث ان انفجر ضاحكا عندما رأى باتريشيا هولم وجلوريا دارول في السيارة الأخرى .

واوقف لوبين سيارته . كما اوقفت باتريشيا سيارتها . ووثبت جلوريا إلى عرض الطريق وسألت بانفعال : هل ابي بخير ؟

— ولم لا ؟ بدع منك ان تحضري هذه السيارة يا باتريشيا !

وحمل لوبين السير وارنر من السيارة الصغيرة ، ومدده فوق مقعد السيارة الكبيرة المقفلة . ثم قال لباتريشيا : اذهبي بالسير وارنر وجلوريا إلى كلاتون . فانها آمنة مكان في الوقت الحاضر . . وما اظن ان احدا سيرتاب في هذه السيارة العميقة . اما انا فمأبقي هنا لتغطية رحيالكم وتصفية بعض الاعمال الهامة .

وكانت باتريشيا قد استأجرت منزلا صغيرا في مدينة كلاتون ، اعقادت ان تختلف اليه كلما احدثت بالحاجة إلى الراحة والاستجمام .

وإلى هذا المنزل انطلقت وضيافها في تلك الليلة . اما لوبين فمضى ليصنف أعماله الهامة !

الفصل التاسع

خلع الكونت روريك فوجار عويناته . وراح يحرق في الفضاء بحرق وغضب جائع كان قد فرغ من تلقي نبأ فشل خطة نقل السير وارنر دارول إلى مستشفى خاص وعلم بالدور الخطير الذي لعبه ذلك الشيطان المرید « ديل » . . . ومع ان الكونت كان يعتقد ان هذا المغامر رجل اسحق لن يلبث ان ينصرف إلى شأنه ، فان تدخله المستمر ، وعمله على احباط جميع خططه جعلاه يولي هذا « الأسحق » بعض عناية .

قال مخاطب بعض اعوانه تليفونيا : ينبغي ان تقبضوا على هذا الرجل ولو قلبتم لندن كلها . . — واذا قبضنا عليه ايها « الزعيم » ؟

— ان كلمة « اذا » لا تجدي نفعا . . عندما تعثرون عليه ، احفظوا به فسادتولى امره بنفسى ، لأننى مهتم به . . إذ لا نزاع في انه يعرف الشيء الكثير ، وإلا لما استطاع ان يسبب لنا من المتاعب في ست ساعات ما لم يسببه لنا رجل آخر في ستة اعوام . . وبهذه المناسبة هل انتهيت من هانسون ياراتوف ؟

فقال رأتوف بصوت مرتجف : نعم ايها الزعيم .. ان هانسون انى ارتكب خطأ ،
ولو تافهة بعد اليوم ! !

ووضع فوجار السماعة فى مكانها .. وخلع عويناته .. وراح يصدق فى القفصاء
ولم يكن يشعر بقلق ما .. إذ كان يدرك عظم قوته ، وشدة بطش استوائه .. ومع
ذلك فقد كان قاضياً لفشل مشروعاته ..

وفى تلك اللحظة سمع السكونت هرجا شديدا فى ردهة قصره .. فخرج ، لذلك
وتقدم الى الباب .. وفتحه .. فرأى امامه ارسين لوبين وجهها لوجه ..
وقال لوبين باحترام : هل انت ، السكونت فوجار ؟

فلم يجبه السكونت .. وراح يتأمل خادميه الممددين فوق الأرض ، وهما غائبان
عن وعيها .. وابتسم لوبين .. وقال : آه ! لقد ظن هذان الاحتمان

الاجسام المصرية

تحصل على نتيجة ١٠٠ فى ١٠٠ باستعمال البيانات المصرية الآتية

١	زجاجة زيت حبة البركة المفطرة للكحة والسعال	٧	وبالبريد	١٠
٢	زجاجة دهان الشعر ١٠١ (٥٠ ٥٠) لثمو وفزارة	٧	٥	١٠
	الشعر وحفظه من السقوط والتقصيف والشيب			
٣	هبة محبوبه شافى لسمنة وفتح شبه الاكل	٧	٥	١٠
٤	هبة مسعوق الهلال لازالة النمش وحب الشباب	١٢	٥	١٥
٥	قرطاس شافى لتمر وتكبير الثدي للسيدات	١٢	٥	١٥
٦	زجاجة خلاصة النباتات الهندية ضد السرعة للرجال	١٢	٥	١٥
٧	علبة أقراص نسخة أحليل التماسح للضعف التناسلى والمغم للرجال	١٢	٥	١٥
٨	علبة حبوب النباتات ١٨١٢ لشفاء السيلان الحديث	١٥	٥	١٨
	والزمن والنهاب الثانة			

ارفق اذن بوسنة بقيمة ما تطليه باسم ابراهيم ابراهيم شافى

بوكلالة أبو زيد بالجزاوى ت ١٨١٦

كل طلب غير مصحوب بالقيمة لا يتفت اليه وكل ثلاثة طلبات أو أكثر يرسل منها
طوابع بوسنة ترسل خالصة أجرة البريد على حسابه المحل

ان في استقطاعتهما اعتراض طريقي ..

فقال الكونت باحترام شديد : انك تلعب بالدار يامستر ديل .. لقد كفت اطلبهفه
على مقابلتك فتفضل بالدخول ..

— هكذا قال المنكبوت للذبابه ! اني اشكرك على كل حال .. ولكنني افضل

ان نتحدث في مكان آخر ..

كان لوبين يعتقد ان اعوان الكونت يلاؤن القصر .. وانه من خطي الرأي ان
يبقى فيه دقيقة اخرى .. ومن ثم عول على الا يدع للرجل فرصة استدعاء بعض
هؤلاء الخدم .. فانهض عليه .. وحمله بين ذراعيه .. وهبط به الدرج .. حتى بلغ
الباب الخارجى .. فأوقفه على قدميه .. ثم جذبه من عنقه نحو سيارته .. والكونت
بقاوم ماوسعته المقاومة ..

ودوى صوت المفتش وليامز وهو يطالب إلى لوبين الوقوف .. فضحك لوبين ساخرأ
وقال : انى آسف يا عزيزى « بيل » .. ليس هذا وقت الحديث .. ولكن حذار ان
تصدق كل ماتراه عينك ..

كان المفتش منطلقا إلى منزله عندما مر بقصر المليونير ورأى السيارة التى كان
لوبين يركبها واقفة امامه .. فوقف وهو يعنى نفسه بان يرتكب لوبين عملا طائشا
يتيح له فرصة ضربه الضربة القاضية والقضاء عليه وعلى شروره .

وبعد هنية رأى لوبين يخرج من القصر وهو يجذب المليونير خلفه .. فاستولى
عليه الفرع .. وضاق ذرعا بالأعيب لوبين .. ففي كل مرة وقعت عيناه عليه فى ذلك
اليوم المشؤوم ، رآه يختطف شخصا .. وقد زاد الطين بلة اقدامه على استعمال العنف
مع الكونت فوجأ المليونير الكبير ذى السلطة الواسعة ..

وصاح وليامز بحقق : سيكون جزاؤك السجن عشر سنوات على هذا العمل الأخرق
وكان البوليس قد عثر على فيليب هانسون فى احد طرقات حي سوهو ..
وقد مزقه الرصاص .. ولما كانت وليامز يعلم ان لوبين آخر رجل رأى
هانسون على قيد الحياة .. فقد كان يتلفف على استجوابه .. وظن ان الفرصة الحالية
خير الفرص لذلك .. ولكن لوبين ابى ان يتراجع ، او يتوقف عندما ناداه المفتش ..
وقنف بالكونت داخل سيارته .. ووثب إلى مقعد السائق .. ثم انطلق على عجل ..
وخف المفتش لمطارده .. واطلق سيارته فى اثر سيارة لوبين .. ولما طالت
المطاردة .. اطلق لوبين رصاصتين اصابا عجلتى سيارة المفتش الأماميتين ،

واعجزتاه عن متابعة المطاردة ..

وقال لوبين للكونت : لقد بدأت اضيق ذرعا بتدخل المفنش وليامز فيما لا ينبغي .
ولهذه المناسبة ، يخيل إلى انك كنت تعرف اسمي قبل ان اقدم نفسي إليك امهنا
الكونت .. نعم .. انك على حق .. فانا هو مارتني ديل الذي حدثك اعوانك عنه
كثيرا .. فقال الكونت يبرود : انك مفرور بنفسك ..

— اتنى انك لم تسمع عنى من قبل ؛ قد تكون صادقا .. ولكن ينبغي ان
تعترف بان ماسمته ليس مما يمكن الاغضاء عنه .. آه ! ارى ان اذكرك بانه ليس من
مصاحبتك فى شيء ان تحاول الاستئانة او طاب النجدة ..
فقال الكونت : انا لست احق ..

وكان المليونير قد كف تماما عن المقاومة ، لعله بانها غير مجدية .. خاصة وقد
كان غريمه يحيط عنقه بذراعه الفولاذية .. ويستطيع ان يخنقه فى اية لحظة .. ومن
ثم أثر الاستسلام مؤقتا ..

واوقف لوبين سيارته فى حدائق هايد بارك .. ودعا الكونت للخروج منها ،
واقترح عليه الجلوس فوق احد مقاعد الحديقة ليتجاذبا اطراف الحديث ، فمز الكونت
كتفيه ، وقال غاضبا : لارىب انك مجنون ، إذ لست اجد تفسير آخر لتصرفاتك الشاذة
— اعتقد ماتشاء ، وليس من تفسير غير انى اريد التحدث إليك على انفراد ،
وما احسب ان هنالك مكانا اكثر ملاءمة للحديث من هذه الحديقة الهادئة
— وما موضوع الحديث الذى تريده ؟

— اى موضوع تفضل ؟ السياسة ام الطقس ؟ ام الجريمة ؟ ام عصابات عثكري
الطعام ؟ ام دكتاتور المال الذى يدفع بالارباء الى الاقدام على الانتحار ؟
فضحك الكونت فوجده ضحكة هادئة ، وغهمم : انك رجل خفيف الروح
يا صديق ، يبدو انك ترمى الى النول باننى مسئول عن اقدام دارول على الانتحار ؟
فهل لك ان تخبرنى ما الذى يحفزك على الاهتمام بأمره ؟

فأجاب لوبين ببساطة : ليس هناك ما يحتم على التزام السرية فى اعمالى
اعلم إذن اننى ابغى القضاء عايمك ، والحصول على غنيمة كبيرة من المال الذى جمعه
من سهل غير مشروعة — انك شديد الصراحة ولكنك ، هل تظن
ابها الأحمق ان فى استطاعتك محاربتى رغم القوات الكبيرة التى تخضع لأوامرى ؟
(م — ٣ — جزيرة الأهوال)

حقاً ، لقد خاب ظني فيك يا مستر ديل ، إذ كنت اعتقد انك تريد ابرام صفقة معي ، لا ان تقاخر وتعتمد بقوتك فتالقت عينا لوبين ، وهتف : ما اظنك تجهل انني انتصرت على اعوانك في (مارتل) ، فهل تعتقد بعد ذلك انني اريد مساومتك في مسألة اعتراف دارول ؟ فصمت الكونت ولم يجب وقال لوبين :

— انك اسوأ رجل في تقدير الآخرين ا ا ينبغي ان تعلم اني سأحتفظ بهذه الوثيقة ، ولكنني لن استعملها كسلاح لتهديك مادمت تدع السير دارول وشانه ، وهذه المناسبة ، انه الآن في طريقه الى مكان امين

— اعتقد ذلك ؟ لاريب إذن انك تجهل قوة الجماعة التي ازرعها ؟ ! صحيح انك استعنت بالسرعة على احراز السبق في العمل ، لكن ينبغي ان تعلم ان جميع رجال يبحثون عن دارول الآن ، وهم رجال اكفاء ، فلا تعتقد انك انتصرت على هكذا بسهولة ، ثم كيف تستطيع ان تطمئن الى ان دارول سيبلغ المكان الذي بمثت به اليه ؟ — التحاول التفرير بي ؟ اني مستعد للاعتراف بان اعوانك اكفاء ، ولكن في الوقت الذي اخفي فيه دارول ، اخفيت انت ايضا ، ومن ثم فانك لم تجد من وقتك متسماً لاصدار اوامرك الى رجالك بالبدء بالبحث عنه واكبر الظن انهم يبحثون عنك الآن ! — انك رجل حاد الذكاء ياديل ، ويبدو لي انني ساجد فيك غريماً خطراً — لنعد إذن الى حديثنا الاول ، ان دارول وابنته ذاهبان الى مكان ترفرف عليه اجنحة السلام والامان ، فان تركتهما وشانهما ، فاني اعدك بالا ارسل الوثيقة الى رجال سكوتلانديارد

— اهذه مساومة ؟ فقال لوبين بصوت صارم : اصنع الى يا فوجبار ، لقد تحطم السير دارول ، وهو بعد لم يعد يصلح لان يكون العوبة في يدك ، فاذا لزم الصمت فسيعتقد الناس انه اصيب بصدمة عصبية ارغمته على اعتزال منصبه ، فهل انت مستعد لابرام الصفقة معي ؟ انني على استعداد لان اضمن لك صمته ، وفي مقابل ذلك عدني بان تدعه وشانه — هذا عرض معقول ، يبدو لي ان دارول لن يتكلم كما تقول ، وانا لا احمل له ضغينة ، وما دام الامر كذلك فقد اتفقنا على هذه ، لكن ثمت مسألة اخرى ، وتلك انني حين اتقابل مع عدو خطر ، اتخذ منه صديقا — وذلك بان تعهد اليه باعمال تدر عليك عشرات الالوف من الجنيهات . اليس كذلك ؟ لا يا صديقي ، انا لا اقبل ان اكون مخلب القط ، انني مثلك ، اسعى وراء عشرات الالوف من الجنيهات ، وسوف افوز بها حين

أوفق في تحطيم العصاية التي ترأسها ، ولو ان ذلك قد يحتاج لبعض الوقت ، والآن هلم بنا لننصرف
سيارة البوليس وقفز منها المفتش وليامر

الفصل العاشر

ولم يدهش لوبين لهذه المفاجأة لأنه كان يتوقعها ، إذ ان سيارة باتريشيا كانت فريدة
في لونها ويمكن معرفتها بمجرد النظر .

واقبل المفتش نحو لوبين وهو محاط بعدد من مساعديه .. فقال له لوبين ساخرا :
— اي رجل انت يا عزيزي (بيل) ؟ ألا تنام ابدا ؟

فاجاب المفتش بصوت صارم : لقد تماديت في اعمالك الجنونية يا ديل .. ولا ريب
انك ارتكبت خطأ فاحشا حين اقدمت على خطف الكونت فوجار .

فقاطعه لوبين وهو يتظاهر بالدهشة : انك مخطيء يا بيل .. فانه صديقي .. اليس
كذلك يا عزيزي الكونت ؟ الا ترى ان رجال البوليس قوم لا يفهمون كيف ان
للصديق على صديقه حقوقا .

وكان الكونت فوجار يعلم جيدا ان لا جدوى من توجيهه اي اتهام للوبين ..
لأن القبض عليه سيجعله اخطر كثيرا من بقاءه حرا طليقا .

قال : لا ريب ايها المفتش انك اسأت فهم الموقف .. لقد كنت اهزل مع صديقي
ديل .. اما قولك بانه خطفني فخير صحيح .. بل ويبحث على السخريه .

الدكتور برهان

للتناسليات والأعصاب

ميدان الملكة فريدة رقم ١ فوق اجز خانة كاظم

تليفون ٤٠٥٨١

فارتسمت سمات الياس والألم على وجه المفتش . . . ولكنّه كان يعلم ان معارضة رجل مثل الكونت روريك فوجار ليست مسألة هينة .
ومع ذلك فقد أسرع يقول : مهما يكن الأمر فساقبض على ديل لانه خطف السير دارول منذ اقل من ساعة .

فضحك لوبين وقال : ألم تستوثق يا عزيزي « بيسل » من ان الممرضين كانوا مزيفين ؟ ألم تحصل بطبيب السير وارنر الخاص ؟ اين هي كفاءتك التي تفخر بها ؟ ان بعض الابحاث الاولية كفيلة بان تؤكد لك ان شخصا آخر كان يحاول خطف السير وارنر . . . ولكن شاء حسن حظ الوزير ان اصل في الوقت المناسب لا يقضه . . . فاذا لم تصدقني فسل صديقي العميد الكونت فوجار .

فاوما الكونت رأسه في تردد ثم قال : ان مستر ديل على حق في كل ما قاله ايها المفتش . . . لقد كنت انا الذي طلبت اليه انقاذ السير دارول من اعدائه المجهولين . . . وما احسبك تجهل ان مثل هذه المسائل الخطيرة لا يمكن ان توضع على بساط البحث في عرض الطريق . . . فارجو ان تعتبر المسألة كلها منتهية عند هذا الحد .

وازاء هذا التصريح القاطع ، لم يسع المفتش وليمز غير الانسحاب متعثرا في خزيه وما كاد لوبين يفرد بالكونت . . . حتى قال له : لقد عاجلت الموقف ببراعة تستحق الاعجاب يا عزيزي الكونت . وعندما يحىء المفتش وليامز صباح الغد ليستفسر منك عن اعوانك الذين فشلوا في اداء مهمتهم سيكون في استطاعتك ان تصدده وتغضض من هؤلاء الاعوان الذين اصبحوا غير اهل لخدمتك .

— صدقت يا عزيزي . . . ان الرجال الذين يخفقون في اداء المهام التي اعهد اليهم بها لا يعيشون حتى يتكلموا .

وانحنى الكونت للوبين . . . ثم أسرع بالدخول الى قصره .
وما كاد لوبين يقطع مرحلة قصيرة بسيارة باتريشيا . . . حتى تذكر قول الكونت انه من التسرع الاعتقاد بان السير وارنر قد اصبح في مأمن من قبضته وغالب اعوانه . . . فراح يقلب هذا القول على شتى وجوهه . . . ولم يلبث ان ساوره القلق . . . خاصة بعد ان رأى كفاءة اعوان الكونت . . . ودقهم في انفاذ اوامر زعيمهم .

وتطلع الى ساعته وشده ما ادهشه ان يعلم انه لم تمض ساعة واحدة منذ بدأت باتريشيا رحلتها الى كلاكتمون . . . ولما كانت الرحلة تستغرق ساعتين . . . فقد ادرك ان المسافرين لم يقطعوا غير نصف الرحلة .

واطلق لوبين السيارة باقصى سرعتها .. فلما بلغ مطار هسبون استقل طائرة الخاصة وحلق بها في الجو .. ثم راح يشق اجواز الفضاء مستقبلا اصدقاءه الى كلاكسون وبعد ساعتين كانت طائرة لوبين تحلق فوق ساحل فرنسا . وقد جلست جلوريا دارول وابوها السير وارنر دارول في مقعدي المؤخرة .

وكان الوزير قد استرد رشده على ازيز الطائرة . فأخذت ابنته تشرح له الموقف في ترفق واسين ..

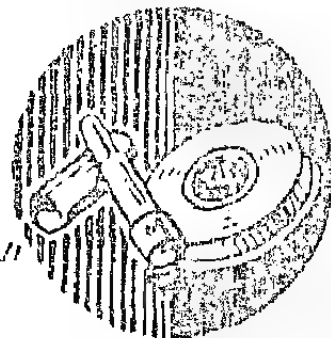
وسأل الوزير التمس : ولماذا اقدمت على هذه المجازفة الخطرة يا ماستر ديل ؟

لا تجعلى بيتك وكنين
الجمال حدودا فاصلة

بول بيوار

الأحمر الجديد للشفاه
يَهْلِكُ جمالنا

اشترى اشبرايشي



— انى لم افعل ذلك إلا من اجل ابنتك انا لست قاضيك ياسير وارنر . ولكنى
اظنك ستلاقى جزاءك .. فى المنفى ا ان رحيلك المباشرة من انجلترا مصفاة المنطقى
استفادتك من منصبك ..

فسأل السير وارنر بجملة : ومعناه ايضا ان يظل فوجلر مطلق السراح ؟
— كلا .. ان يعيش فوجلر ناعم البال طالما انا على قيد الحياة .. سأهبط بكافى
فرنسا .. وانى اقترح عليك ان تبهر وابنتك على ظهر اول باخرة ذاهبة إلى جنوب
امريكا .. وبذلك تتاح لك فرصة الحياة الهادئة ..
— وانت ؟ — لا يزال امامى عمل كثير ياسيدى !

الفصل الحادى عشر

بعد بضعة اسابيع دعا لوبين صديقه باتريشيا لزيارة منزل جديد امضى اكثر من
خمس اسابيع فى اعداده وفرشه .
(لادبروك جردن) . وستنتهى رحلتنا بعد بضعة دقائق .

وكانا قد خرجا من منطقة لندن .. وانطلقت بهما السيارة نحو الريف . ولكنهما
لم تقطع ميلا واحدا .. حتى انحرف بها لوبين فى طريق جانبي ، تحف به قناطر السكة
الحديد من ناحية .. وقناة واسعة من الناحية الأخرى .

وفما كانا يقتربان من خاتمة الرحلة .. رأى لوبين رجلا ضريرا يقف على مقربة
من سكة الحديد . وهو يحمل حقيبة تكسدت فوقها غلب الثقب .

وضاقت حدقتا لوبين .. ثم اوقف السيارة . فقالت باتريشيا : انى لا ارى مفازل فى
هذه المنطقة .. — اذا ادرت رأسك إلى الخلف فسترين رجلا ضريرا

يحمل حقيبة فوقها غلب الثقب .. اليس من الضريب حقا ان يبيع الرجل ثقبه
فى بقعة قلما يمر بها عابر سبيل ؟

— اذا كنت تقصد ان الرجل التمس احد اعوان فوجلر .. فهذا اعتقاد
لا يميزه عقل ولا منطق . ولكن لوبين لم يجب .. ووثب من السيارة

ثم مشى إلى الضرير . فأخذ علبة ثقب من حقيبته ووضع شلانا فى صندوق صغير
فوقها .. فقال الضرير برفق : شكراً لك .

وحقق لوبين فى عيني الرجل .. وكان من الجلى انه لا يبصر .. ولكنه اشعل لفافة
تبغ . واخذ يقرب النار من عيني الضرير .. فلم يتحرك للضرير همدب ..

وادر ك لوبين انه اساء الظن . فعاد ادراجه إلى السيارة . . ووقف بها اخيرا امام باب ضخيم من الفولاذ . وترجل منها

وصاحت باتريشيا : يا الهى ، حقا انه لمنزل مدهش !

وتقدم لوبين من حظيرة السيارات الملاصقة للمنزل . . وفتح بابها الفولاذى الضخم وشهد مدهشت الفتاة حين رأت بداخل الحظيرة مجموعة كاملة من ادوات اصلاح السيارات . . ومعملا صغيرا .

وبعد ان اقفل لوبين باب الحظيرة . ارتقى الدرجات الخمس المؤدية إلى باب المنزل ووضع المفتاح فى ثقب القفل . ولكنّه لم يلبث ان اخرجه منه على عجل . . واطلق ضحكة رقيقة رنانة . فسأله باتريشيا :

— ماذا ؟ هل اخطأت المفتاح ؟

— بل انه هو يا عزيزتى . ولكنى اظن من الاصوب الا استعمله الآن . . اذ اننى اشعر بنفور شديد من هذا الباب الضخم . ولو انى لاعرف لذلك سببا . فهلمى بنا نتجول قليلا فى هذه المنطقة الهادئة .

وتبعته الفتاة صامتة . وبعد مرحلة قصيرة بلغا سور السكة الحديد . حيث كانت تحجبهما احدى القناطر عن الانظار . وهناك توقف لوبين عن السير وانحنى فوق الارض واخذ يزبل بعض الحصى عن بقعة معينة . فلم يلبث ان انكشف باب سرى جذبه الى اعلى . تم اشار إلى باتريشيا بهبوط درج فى جوف الارض . وتبعها بعد ان اغلق الباب السرى خلفه

وبلغا دهايزا محفورا فى جوف الارض ، وكانت تضمينته مصابيح كهربائية سطع نورها عندما فتح الباب . وبعد ان سارا قليلا وجدت باتريشيا نفسها فى ردهة فاخرة الرياش بها مرفة كبيرة بابها من زجاج لا ينفذ منه الرصاص .

وكانت الدهشة قد عقلت لسان باتريشيا . . فقال لوبين : اظن ان الموقف واضح لا يحتاج إلى تفسير .

وبعد قليل استطاعت باتريشيا ان تتكلم . . قالت : اليس من الحكمة ان اسدل الستائر ؟

— لا ضرورة لذلك . . لكن تعالى معى لأطلعك على سبب التجائفا إلى البواب

السرى . .

وقادها الى باب المنزل الخارجى . وأشار الى صندوق معدنى غريب المنظر . مثبت فى

الباب من الداخل .. ويصل بينه وبين القفل اسلاك كهربائية ..
وجهد الدم في عروق باتريشيا .. وتولاها الفرع ..

الفصل الثاني عشر

قال لوبين : سحقا انها حيلة رائعة ! هل ادركت معناها يا باتريشيا ؟ لو انى ادرت
المفتاح في القفل .. لمت الدائرة الكهربائية .. وانفجر الصندوق الجوفى .. وعفا الله
عن ارسين لوبين !

— تباً لهؤلاء الملاحين ! لقد احكموا تدبير خطتهم ولا ريب ..

وتقدم لوبين من الباب في هدوء .. وقطع الاسلاك الكهربائية .. ثم فك المسامير
التي تثبت الصندوق الى الباب .. وهو يعجب بسعة حيلة فوجار .. فقد كانت ظهر
الصندوق من الفولاذ السميك ، وذلك لكي تتركز قوة الانفجار كلها في خشب الباب
وما امامه ..

وقالت باتريشيا بعبد ان وضع لوبين « صندوق الموت »
فوق احد المقاعد : لكن كيف عرف فوجار بأمر هذا المنزل السرى ؟
فاخرج لوبين إحدى الصحف .. وأشار الى مقال كتبه عن منزله .. ووصف
اجزائه الداخلية .. مع بضع صور تفصيلية ..

قالت باتريشيا اخيرا : إذن فقد كان هذا المقال سبب ريبك في الرجل الضير ؟
— لما كنت اعلم ان « العصابة » قد اطلعت بمير شك على هذا المقال .. فقد
آثرت ان الزم جانب الحذر .. وعند ما وضعت المفتاح في قفل الباب ، وحاولت ان
ادره .. فالفيتته ثقيل نوعا ما .. ثارت في نفسى غريزة توقع الخطر .. وعلى كل حال
ارمى ان نفتش المنزل بدقة خشية ان تكون هناك قنابل اخرى .. لأنه مادام اعوان
فوجار قد جاءوا الى هنا .. فلا ريب انهم نصبوا بعض الفخاخ حتى اذا فشل احدها
اتى غيره بالنتيجة المنشودة .

فالت الفتاة : مما يؤسف له حقا ان محرري الصحف لا يعنون بشؤونهم
الخاصة ..

فقاطعها لوبين قائلا : ليس للمحررين ذنب في ذلك .. فانا
الذى بعثت بالمقال والصور للصحف .. وقد قصصت من ذلك الى المتعرج فوجار
وعصيته .. لنبدا المعركة . ذلك لأن فوجار من الدهاء وسعة الحيلة وبعد النظر بحيث
لم يسهل باعوانه للقضاء على اثناء اقامتى في فندق دورشستر ، لأن ذلك قد يعرضه
للخطر .. اما انفجار غامض كالذى دبره في مكان ناء كهذا مماوء بالاعاجيب واحديث

المخترعات من شأنه ان يبعث على الظن اننى رحمت ضئيلة احد هذه الاختراعات .
فسأله باتريشيا : الا ترى من الأفضل ان نضع هذه القنبلة الجهنمية فى الحمام
خشية ان تنفجر .. فابتسم لوبين وقال : كلا ، ان عندي فكرة افضل .

واخرج حقيبة ثياب فاخرة من دولاب جانبي .. ووضع القنبلة بداخلها .. ثم حملها
وتقدم من الباب ، ولكنه مالبث ان توقف وقال :

— عديني الا تتحركي من مكانك حتى اعود يا باتريشيا ..

فوعده .. وعندئذ ففتح الباب .. وكان الظلام قد نشر جناحيه على السكون ..
فانطلق لوبين من فوره الى حيث كان يقف الرجل الضرير ..

قال الرجل : هل تريد ثقابا ياسيدي ؟

— كلا اشكرك .. اني اريد ان اعهد اليك بمهمة صغيرة مقابل خمسة جنيهات ..

فانتفض الضرير .. وهتف : خمسة جنيهات ياسيدي ؟ لعلك تسخر مني ؟

— كلا .. اني اعنى ما اقول .. ان معي حقيبة اريدك على ان تلقاها فى القناة عند
عودتك الى المنزل .. انها حقيبة ثمينة ، ولكن بداخلها صندوق معدني غريب الشكل
عثرت عليه مثبتاً فوق باب منزلي ..

وما كاد الضرير يسمع كلمات لوبين .. حتى صرخ صرخة مروعة . واطلق صافيه
للريح فتمعثرت عذب الثقاب وسقطت فوق الأرض ..

وعاد لوبين الى باتريشيا .. وقص عليها ما حدث .. ثم قال لها : ألم أقل لك ان
الرجل من اعوان فوجار ؟ صحيح انه اعشى يا عزيزتي .. ولكن العمى يسمعون ..
وقد أوقف فوجار هذا الرجل حيث رأياه .. حتى اذا ماسم صوت انفجار القنبلة بادر
بإبلاغ هذا النبأ السار الى زعيمه .. فيستوثق من موتى ..

— انعني عند ما يسمع الانفجار المروع ؟

— او وقع الانفجار لمسا كان مروعا .. لأن فوجار بعيد النظر .. ومن ثم رسم
خطته على ان يقع الانفجار فى الحمام ..

— وكيف ذلك ؟ — ان فوجار كما قلت لك رجل بعيد النظر

يقدر غريعه حق قدره .. لقد توقع الرجل سلفا اني سأستعمل الحجة الخطر عندما افتتح
الباب .. فالجأ الى وسيلة اخرى غير استعمال المفاتيح .. حتى اذا عثرت على هذه
القنبلة الجهنمية حملتها الى الحمام ، واغرقتها فى دلو من الماء .. ولما كان الصندوق
محموى على مواد تتفاعل مع المساء .. وبه ثقب تتيح للماء التسرب الى الداخل ..

فقد كان ذلك كفيلا بحدوث الانفجار في الحمام .. أرأيت الى اى مدى بلغ به الشر ؟
اننى انى دهشة من هذا الرجل ، واغلب ظنى اننى لن اقابل عدوا انهمض للخصومة منه
نقالت الفتاة بارتياح : هذا مجرد استنتاج ، على انه من الحكمة الا تبقى هذه القنبلة
الخطرة في المنزل . — اتقولين ان هذا مجرد استنتاج ؟ اذن انظري

الى هذه الثقوب .. ما حكمة وجودها ؟ لو لم تكن لها فائدة لما صنعت يا عزيزتى .

فاومات الفتاة برأسها .. بينما اسقطرد لوبين : ابقى هنا حتى أتمش المنزل .

واخذ يطوف بالغرف واحدة فواحدة وهو يفتشها بعناية ، ويفحص كل ركن من
اركانها بدقة وعناية .. واخيرا نادى باتريشيا .. واسكنها اعربت له عن زهدا في
التفرج على المنزل في هذه الزيارة .. فضحك وقال :

— كما تشائين .. مارأيك في ان نعيد الهدية لصاحبها ؟

ففغرت الفتاة فمها بدهشة .. بينما اخرج لوبين بطاقته .. والصقها بالحقيبة ..
ثم حملها . وهو يقول : لقد علمت ان فوجار طار من روما امس ، وانه تخاف
في جزيرة النخيل ساعتين قبل ان يعود الى لندن ليشاهد سباق الجياد اليوم .. حيث
دبح جوادان من جياده السباق .. وسيقم غدا حفلة فاخرة في جزيرته الخاصة ..
دعا اليها بعض العظماء ورؤساء الوزارات واحمد الديكتاتوريين .. واكبر ظنى
انه سيقضى الليلة في قصره الفخم في لندن .

وقبل ان يستقل السيارة .. اخذ لوبين شيئا من معمله .. ووضعه في جيبه وهو
يبتسم .. وفى الطريق قال لباتريشيا : لا ريب ان الرجل الضمير قد
رفع الآن تقريره تليفونيا الى رئيسه وانباءه بفشل الخطة التى رسمها .

وبعد قليل اوقف لوبين السيارة على مقربة من باب قصر الكونت .. وكان
الطريق شبه خال من المارة .. فحمل الحقيبة وتقدم من باب القصر . وارتقى
الدرج الموصل اليه .. ثم وضع الحقيبة امام الباب .. وعاد فحبط الدرج وابتعد عن
الباب عشرين ياردة واخرج الشيء الذى اخذه من معمله .. ثم قذف به في الفضاء
فسقط عند اسفل الدرج .. واحداث انفجارا مدريا .

الفصل الثالث عشر

همس لوبين فى اذن باتريشيا : ابقى هنا وسترين ما يسرك ا
وانطلق كالسهم .. ودار حول القصر وهو يعلم ان الانفجار سيجتذب انظار

فوجار واعوانه . . . ولكنه كان واثقا ايضا من انهم سيسارعون بادخال الحقيبة الى القصر حين يرون بطاقته ملصقة فوقها .

وكان لوبين يقول على ما سيحدث من هرج ليمتثل الى القصر .

وبقيت باتريشيا تراقب ما سيحدث في الطريق . . . وشهد ما ازعجها ان رأت شرطيا يقبل مهرولا من داخل القصر . . . وودت لو اسقطاعت ان تستدعي لوبين لتحذره ، ولكنه كان قد غاب عن ناظرها .

وهبطت الفتاة من السيارة . . . ووقفت بجانبها . . . تنظع الى جمهرة من السابلة اجتمعهم الانفجار الى القصر . . . ولكنه لم تحول عينها عن الباب . . . ولم تلمح ان رأت قساً ، ورجلا طويل القامة انيق الهندام يلحقان برجل البوليس . . . ثم جاء في اثرهم خادمان وعجوز تم ملاحها عن طيبة القلب . . . والسداجة .

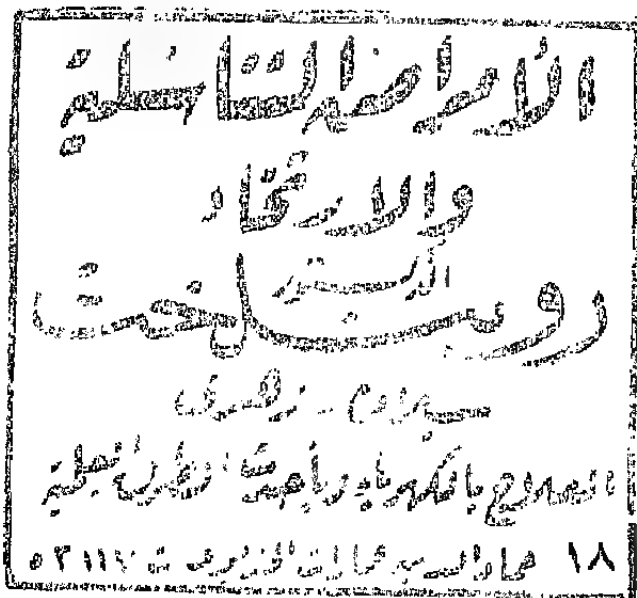
ووقع بصر الشرطى على الحقيبة . . . فمال فوقها . . . وفتحها . . . وما كاد يرى محتوياتها حتى هتف :

— يا إلهى ! ما هذا ؟ لقد نجم الانفجار عن لعبة نارية (صاروخ) فيما يبدو لي اما هذا . . . ؟
وتحول الشرطى الى القس . . . واستطرد : بالله عليك يا ابى . . . اذهب بأى الى الداخل ولا تعرضها للخطر .

وهنا قال الكونت فوجار للقس : ان ابنك لا يزال حديث السن لم تحمكه التجارب يبدو ان شخصا احمق اراد ان يداعبنى . . . فلا مبرر إذن للانزعاج .

فارتسم الغضب على وجه الشرطى . . . بينما كانت نظرة واحدة الى البطاقة الملصقة فوق جانب الحقيبة كافية لأن تدل الكونت فوجار على طيبة (الهدية) . . . ومع ذلك فقد ظل محتفظا بهمدونه وسيطرته على اعصابه .

قال الشرطى الشاب . . . وكان اسمه موراي : لا اظنك تعنى ان المسألة لا تعدو دعابة سخيفة . . . انى لم ار اداة جهنمية مثل هذه من قبل . . . فلنذهب بها الى اقرب حمام خشية ان تنفجر



كان هذا اقصى ما تستطيع اعصاب الكونت احتماله ، فاسرع يقول بجملة : كلا ، كلا ، ألا ترى ان الانفجار لم يحدث ضرراً ؟ ان المداعب الاحق لا يقصد سوءاً فدعني آخذ الحقيقة .

فقاطعه الشرطى بجملة : قد تكون هذه قنبلة موقوتة ياسيدى . . ويحتمل ان يكون فى الأمر دعاية . . ولكنى لا اوافق على المجازفة

وفى لمح البصر حمل الشرطى الحقيقة وشق طريقه بين المتجمهرين الى عربة رش كانت على مقربة من باب القصر . . فجمد الكونت فوجار فى مكانه وابتغى ان الكارثة ستقع لا محالة وان نصف المتجمهرين على الأقل سيملقون حقفهم . وفى هذه اللحظة المصيبة . . حدثت المعجزة . .

إذ انطلقت باتريشيا هولم كالسهم . . واعتضت طريق موراي . . فاول ان يزيحها من طريقه . . ولكنها قالت بجملة :

— اصنع إلى ا اذا كنت تريد ان تعينى فلا تضع هذا (الشئ) فى الماء

ولم يخف معنى هذه العبارة على الشرطى الذكى . . فقبض على ذراع باتريشيا وسأها :

— ماذا تعرفين عن هذا الموضوع ؟

— لا اهمية لذلك . . وانما يكفى ان احذرك — اذن فأننى اقبض عليك

ولكنها جذبت يدها منه بعنف . . واطلقت ساقها للريح قبل ان يتالك الشرطى

الشاب روعه من فرط المفاجأة . . ثم استقلت سيارتها وغابت بها عن الأنظار

واسقط فى يد موراي . . ولم يدرك ماذا يصنع . . اياخذ بنصيحة الفتاة ام يتجاهلها .

وانه لى كذلك محير . . إذ اقبلت سيارة بوليس . . وهبط منها المفتش وليامز . .

وسال برفق : ما هذا يا صديقى ؟

فخياها الشاب التحية العسكرية . . وقال : هذه قنبلة ياسيدى . . وقد تنفجر فى اية

لحظة . . فابتسم المفتش . . وقال : دعنى انظر عليها

ولكنه ما كاد يرى بطاقة لوبين حتى تلاشت الابتسامة عن شفاهه . . وهتف :

— ابن عثرت على هذه الأداة الجهنمية ؟

— كانت موضوعة فوق درج قصر الكونت فوجير ياسيدى . .

— اذن بادر بالفائها فى دلو من الماء ايها الأحمق لئلا تنفجر فى اية لحظة فتقتل

جميع من هنا . . — هكذا كنت اعزم ياسيدى . . بيد ان الفتاة اوقفتنى . .

— فتاة ١٢ فتاة ١٢

— فتاة وثبت من سيارة كانت واقفة على مقربة من هنا . . وحذرتني من وضع القنبلة في الماء وإلا نسفتني نسفا .

فما أتت عينا وليامز . . وادلى بأوصاف باتربشيا إلى موراي . . فقال هذا : نعم تلك اوصافها بالدقة ياسيدي . .

— إذن لماذا بحق الشيطان لم تعمل بنصيحتها ؟

وانزع الحقيقة من يد الشاب المشدوه . واعطاها لبعض اعوانه . وامرهم بالذهاب بها إلى سكتلانديارد وتسايمها للاخصائيين . .

وما كادت سيارة البوايس تنطلق . . حتى تحول وليامز إلى قصر الكونت فوجار . . فرأى المليونير يتحدث إلى القس . . والسيدة المجوز . . والشرطي . .

وتطلع المليونير إلى المفتش . . وسأله : يبدو انني قابلتك من قبل . اليس كذلك ؟ اخبرني بالله عمايك ماهي الضرورة التي تستدعي كثرة تطفلك على شؤوني الخاصة . . ؟ الا يكفي ان احتمل ازعاج مهندار سيخيف ؟

فقال وليامز : انا المفتش وليامز من ادارة سكتلانديارد ياسيدي . اظنك تعرف من الذي وضع الحقيقة فوق درج قصرك ؟

فهز المليونير كتفيه متعجرا . واجاب : لست اعرف شيئا . ولا يهمني ان اعرف من الذي فعل ذلك . . فهل فهمت انها المفتش ؟

فتنهذ وليامز . . وقال : نعم . . ياسيدي . .

وكاد المفتش ان ينفجر من فرط غيظه . وعجب ماذا تكون العلاقة بين المليونير الكبير ومارتين ديل حتى يبادر الكونت دائما وفي كل مرة إلى تغطية اعمال الشاب وحمايته من قبضة العدالة . .

وامر وليامز «موراي» بمرافقته ظناً منه انه الشرطي المبوب في هذه المنطقة . . ولكن الكونت فوجار قال له :

— ان الكونتستابل موراي واباه وامه ضيوف . . وهم يؤدون زيارة خاصة . . وقد جاءوا قبل حدوث الانفجار بدقائق قليلة . . والواقع انني كنت ذاهباً بهم إلى المكتبة عند ما حدث الانفجار . .

ولم يجد المفتش مفرا من الانصراف . . بينما قال القس اوغسطس موراي لمضيفه : — لعله من الأفضل ان نمود إلى الفندق يا كونت فوجار . لأن زوجتي منزعبة .

فقاطعه ابنه قائلاً : تذكر يا ابي اننا جئنا لتحدث إلى الكونت فوجار عن اخي

دنيس .. — نعم يارالف .. ولكن الحادث
— اوه ! ان الأمر هام كما تعلم يا ابني ..

الفصل الرابع عشر

ولم يخطئ ، لو بين التقدير ، فقد ارغم الانفجار جميع حراس قصر الكونت فوجئوا على مغادرة اماكنهم إذ خفوا نحو مصدر الصوت ، وبذلك اتاحوا له فرصة التسلل الى الحديقة الخلفية ، ومنها الى غرفة المكتبة حيث اختفى خلف إحدى الستائر ولم يطل به الا انتظار ، فسرعان ما فتح الباب ، وانبعث من خلفه صوت فوجئوا يتحدث الى بعض الأشخاص قائلاً : لست بحاجة الى تكرار القول بأن وقتي ثمين جداً يا مستر موراي ، فأرجو ان تستفيدوا جيداً بالنصف الساعة التي منحتها لكم ، فاني سأطير غدا الى البحر المتوسط ، ولست اعلم متى سأعود الى انجلترا ثانية

وبعد ان اخذ المليونير وضيوفه مجالسهم حول المكتب ، افتتح موراي الحديث بقوله : لولا تدخل لي لما جاء أبي وامى لزيارتك ياسيدي ، فأرجو ان تصنع عن مجيئي في بزي الرسمية فاني الكونت باشارة من يده ، ثم التفت الى القس ، وقال : لقد اثارت رسالتك الشاذة اهتمامي يا مستر موراي ، ولست اكتملك اني لم افهم الغرض من تلميحك بأن ابنك دنيس في خطر ، وما حملني على ان امنحك هذه المقابلة غير اني المسئول الوحيد عن وجود (الغلام) في منصبه الحالي

فقال القس باضطراب : نعم ، نعم ، هذا صحيح ، اني معترف لك بصنيعك العظيم يا كونت ، وأعدك بأننا لن نستغل من وقتك اكثر مما يجب ، لقد قصت زوجتي الأسبوعين الاخيرين وهي شديدة الاضطراب ، ومن ثم لجأت الى رالف اطلب مساعدته ، ولكن يبدو انه يعتقد اننا منزعجان بغير مسوغ

فقال موراي الشاب : اقول لك الحق ياسيدي انهما منزعجان جداً من ناحية دنيس ، وكانا يطلبان مني ان اذهب بقصة شاذة لا يقبلها العقل الى رؤسائي فقاطعه الكونت : حدثني بهذه القصة الشاذة الخارقة ، ودعني احكم لك او عليك ومع ان الكونت كان يتحرق شوقاً الى سماع هذه القصة فانه استطاع ان يسيطر على اعصابه بارادته الحديدية ، ذلك لأنه كان يعلم اموراً معينة عن دنيس ، لو عرفها ابواه لجن جنونهما وطار لهما . وفوق ذلك كان يتلطف على معرفة الوسيلة التي استطاع بها افراد هذه الأسرة ان يعلموا ان كل شيء لا يسير على مايرام مع دنيس

وقال وهو يختار كلماته بعناية شديدة : ينبغي ان تدرك يا مستر موراي اني لست مسؤولاً عن تصرفات ابنك في حياته الخاصة .. اما ما علمه عنه فهو اني لاحظت انه كان يقوم بمهام منصبه خسير قيام . فتوسطت له لدى السلطات المختصة حتى عين في السفارة البريطانية في روما . واطنه استطاع ان يقوم بمهام منصبه هناك بكفاءة وجدارة . وتعرف ببعض الشخصيات المحترمة .

ولم يحاول رالف ان يخفي دهشته . وقال : هذا هو الأمر الوحيد الذي لا استطيع ان افهمه يا سيدي . ان دنس شاب متعلم ، ولكنه متهور . واذا شئت الدليل ، فانني اقدمه لك . واحكم بعد ذلك على ما اقول . ا هذا هو الشيء الذي اقلق ابوي ، وقض مضجعهما .

وساد صمت شامل بعد ذلك . فتطلع لوبين من خلال شقي الستار إلى ما يدور في الغرفة . واستطاع ان يرى الكونت فوجار منحنيًا فوق المكتب ، وهو يحدق في شيء امامه . وقد توترت عضلات وجهه . وارتسمت في عينيه نظرة تنطوي على الفزع والذهول . ولاحظ لوبين ان افراد اسرة موراي كانوا يراقبون الكونت في لفظة وفاق .. ولم يلبث الكونت ان اعتدل وقد علت شففتيه ابتسامة خفيفة .. ولم يخف على لوبين ان الرجل بذل مجهودا جباراً لكي يظل محتفظاً بسيطرته على اعصابه .

وقال الكونت بحفاة : تخيل إلى ان هذه قطعة من قميص رجل . اما هذه الكتابة فقد دجت بدم انسام . لا ريب ان هذا عمل محوط بالفموض فصاح رالف : لقد اراد ابواي ان اعرض هذه القطعة على رؤسائي في سكتلانديارد

خير وسائل الوقاية

المبادرة بمعالجة أى مرض جلدى او تناسلى بمجرد ظهوره
وخير ما تفعل فى هذه الحالة ان تعرض نفسك على

الدكتور حسنى احمد

٤ شارع سليمان باشا — تليفون ٥٠٤١٤

علاج مؤيد بالتحليل باءقصر مدة

ولو فعلت ذلك لهذا الجميع منى .

فقال القس معقبا : ان رالف لا يعتقد ان الرسالة جدية . ولكنى اؤكد لك ان هذه القطعة جزء من قميص دينيس فقد طالما غسائه امه بيدها ! وهذه الكلمات المكتوبة بالدم ؟ لا ريب ان لها مغزاها ! ان رالف يقول ان دينيس ارسل هذه القطعة من قميصه متعمداً . ولسكننا لا نستطيع تصديق ذلك . صحيح ان دينيس يحب الدعابة . ولكن هذه دعابة قاسية مؤلمة . انظر ماذا كتب فوق قطعة القماش يا كونت فوجار . انه يقول :

« انى سجين فى جزيرة الفخيل - النجدة - ابعت . هنا إلى استقفيه ستيبلتون »
ولو لم تصلنا رسالة من دينيس فى نفس اليوم الذى جاءتنا فيه هذه القطعة من القماش لسكانت الاطمة اقصى وامر .

ومال فوجار إلى الخفاف فى مقدمه . وسأل : ومتى وصلتكم هذه القطعة ؟
— منذ اسبوع او اكثر قليلا .

فقال المليونير برفق : لقد كنت فى روما منذ ثلاثة ايام ، وزرت السفارة البريطانية هناك .. وقابلت ابنكما وتحدثت اليه حديثا طويلا عن طبيعة عمله فى السفارة .. ولعلكم ترون انه لا معنى مطلقا لهذه الرسالة الدامية .. فضلا عن انكم لا تجهزون ان الرسالة التى وصلتكم من دينيس قد كتبت بعد هذه الرسالة المدسوسة عليه .. لكن كيف بحق السماء وصلتكم قطعة القماش هذه ؟

فسهل القس .. ثم اجاب : لعله من الاصوب ان اقول انها وصلتنى فى ظروف عجيبة .. اذ تسلمتها مع رسالة كتبها إلى رجل يدعى السكابتن واتر سبريجيت من اهالى ميناء هل .. وهو قائد باخرة كبيرة تمخر عباب اليم بين هذه البلاد وموانئ البحر المتوسط .. وقد فهمت من لهجة رسالته انه رجل قويم الاخلاق يتمسك بالدين ..

وتوقف القس فى حديثه ريثما ياتقط انفاسه .. ثم استطرد يقول : جاء فى رسالة الربان انه بينما كانت باخرته تشق عباب البحر المتوسط اذ صادفها عاصفة ثائرة ، ثم حدث بعدها ان اشتبك (بالون) كبير الحجم باحد حبال الباخرة .. وانفجر .. وسقط فوق ظهرها .. فلما التقطه عثر على قطعة من الخيط مربوطة اليه . وفى نهايتها الاخرى قطعة القماش هذه .. ولم اكن اعلم شيئا عن جزيرة الفخيل الى ان قرأت فى الصحف اخيراً انها ملكك وانك ستقيم فيها حفلة استقبال كبيرة غدا

فضحكك فوجار .. وقال : يخيل إلى ان اينك دينيس عهد إلى هذا الربان بارسال

هذه الرسالة إليك على سبيل الدعاية .. فلا حاجة بكها إلى القلق واضاعة وقتي الثمين ..
فقال رالف موراي : يؤسفني أن أصرح بأنني المسئول عن هذا الخطأ يا سيدي .. ولكنني
أقترح عليهما أن يقوموا بهذه الزيارة بعد أن شددا على في عرض هذه الرسالة السخيفة على مدير
سكوتلانديارد .. ولقد ابتغيت من ذلك تهديئة خواطرهما النائرة ..

ولم يخف على لوين أن المليونير كذب في كل ما قال .. وود لو استطاع أن يقرأ ما يدور في
خلد الرجل في تلك اللحظة ..

وأخذ يفكر فيما سمع .. ويربط بينه ، وبين المعلومات التي ألم بها عن السكونت فوجار ..
إلى أن استطاع في النهاية أن يكون لنفسه فكرة عن الموقف كله ..
ودق جرس التليفون الخاص في تلك اللحظة .. فالتقط فوجار السماعة .. وعندئذ سمع صوت
يقول فيما يشبه الهوس :

— الزم جانب الحذر أيها المر الزعيم .. انت كبرت يقول انه رأى شبح رجل واقفا
خلف ستار النافذة الوسطى ..

صمق المليونير .. ولكنه لم يحرك ساكناً .. وقال بهدوء : أهه ! حسنا !
وأعاد السماعة إلى مكانها وهو يتنسم .. ولكن عاصفة هوجاء كانت تعصف في رأسه ..
ونكشفت له دقائق الموقف .. فأدرك أن « ديل » رعى اللعنة النارية « الصاروخ » أمام باب
منزله .. متعمدا اجتذب الحراس إلى الواجهة وابعادهم عن مواقعهم .. وبذلك استطاع دخول القصر
في غفلة من الجميع .. وقال لضيوفه وهو ينبعث واقفا على قدميه : ينبغي أن

تقروا بأن ابنكم على مايرام .. فلا ضرورة لهذا الجزع والقلق .. وعند ما أرحل إلى روما
سأأنبه على هذه الضلة المقتوتة وأنهاء عن مثلها .. وسأوحي إليه بالاعتذار إليكم عما سببه لكم
من انزعاج لا مبرر له ..
فقال الأم بضراعة :

— لكنني أتوسل إليك ألا تفلظ له في القول .. لأنه مرهف الحسامية ..
فضحك المليونير .. ولكنه لم يودع ضيوفه إلى الخارج .. واكتفى بمراقبتهم إلى الباب ..
حيث قادم كبير الخدم إلى الخارج ..

وأطلق فوجار باب الفرفة .. ومشى إلى مكتبه بخطى ثابتة .. وأخرج مسدسا ضخما من أحد
أدراجيه .. ثم تقدم من النافذة الوسطى .. وسدد إليها مسدسه .. وقال : اذا لم تخرج من خلف
الستار في خلال عشر ثوان فسأطلق عليك النار « ياديل » .. ولا تنس أن هذا المسدس من النوع
الصامت ..
ولكنه لم يلق جوابا على تهديده .. ففض على ناجذيه .. وراح
يطلق النار على شتى أجزاء الستار في سرعة عظيمة حتى أفرغ مسدسه ..

ومد فوجار يده ، وأزاح الستار فوجد حاكثة لوين وقبعتها يتأرجحان من الستار ، وقد
مزقهما الرصاص ..
وارتفع صسوت لوين من خلف فوجار .. وهو
يقول بسخرية : يؤسفني ان أخيب رجاءك يا أخي .. ولكنني رجحت الممركة .. ارفع يدك
يا فوجار .. وإياك أن تتحرك !

الفصل الخامس عشر

أذن السكونت فوجر لأمر لوين .. ورفع يديه فوق رأسه ..

وقال برفق : انك واسع الحيلة يا صديقي ..

فأجابه لوين : أ كبر الظن انك تذكره نفسك على الافضاء بهذه الحقيقة .. لأن في اعترافك بانتصاري عليك ذلة ومهانة لكبريائك .

— انك شديد التفاؤل أيها الشاب .. ألا تعلم ان خدمي يعرفون انك موجود هنا ؟

— نعم .. وأعرف أيضا أن ظهري الى الباب .. ولكن الباب مغلق فلا خطر لذن على من

هذه الحاية .. إذ لو حاولوا اقتحامه ، فسأطلق عليك النار وأردبك قتيلًا .. وبذلك نذهب سويا

إلى الجحيم .. — لقد أصبحت مصدر أزعاج يا « ذيل » .. ألم تفهم بعد انني

أقوى منك وفي استطاعتي أن أسحقك متى أشاء ؟

— انك مفرور بنفسك يا صديقي .. ولكني لا أريد مراجعتك في ذلك الآن لأن الوقت لا ينقسم

لهذا الكلام .. ويكفي أن أقول انك ارتكبت خطأ فاحشا حين تطلمت الى النافذة وأنت تتحدث

إلى أعوانك تليفونيا ، لأن ذلك أوحى الى بائني موضوع الحديث ودفعني الى الانسدام على الحدة

التي أنفذتني من رصاص مدسدك .. وبهذا أيضا استطعت أن أتجو من الموت للمرة الثانية .. أما

المرة الأولى ، فبعد ما نجوت من القنبلة الجهنمية التي عهدت الى رجالك بتبثيثها في باب منزلي الجديد .

— الا تعلم ان حقيقتك في إدارة سكتلانديارد الآن لا لاريب انه كان من سوء الحظ ان يمر

الفتش وليامز في تلك اللحظة . ولا ريب أيضا انه كان من الحماقة ان تلتصق بطاقتك بالحقيبة . لكن

أكبر الظن انك كنت تعتقد ان البوليس لن يعلم شيئا عن الموضوع ؟

فهمه لوين ضاحكا . وقال : ان التطورات غير المتوقعة تكون دائما عنصرا هاما في اثارة

حماسي للتغلب على الصعاب .

وكف لوين عن الضحك بفتنة ثم قال بلهجة صارمة : اني احذرك من ان تلحق اى اذى بابن

هذين الشخصين اللذين كانا في زيارتك الآن . يا الهى ! ألم تتبين بعد سفيرة الاقدار يا فوجر ؟ ان

هذين الأبوين الطيبين القلب كانا من السداجة بحيث يعتمدان عليك اكثر من اعتمادهما على البوليس

لقد كانا من السداجة وطيبة القلب بحيث جاءا ينشدان الممونة من الرجل الذي أوقع ابنتهما دنيس

في فخ لا يعلم غير الله طبيعته ! وعندما غادرا هذا القصر كان قلباهما يطفئان بشكرك ا

اليس ذلك من مهارل القدر ؟ !

وارتسم القصب على وجه السكونت . وقال بانتصاب :

— لقد بدأت تصرفاتك تبعث على الضحك ياديل . اذا كنت تصدق قصة الأبوين الأبلهين ،

فان ذلك لما يغير من رأيي في حدة ذكائك .

فقال لوين بصوت حاد يشاه الحزم : إذا كانت قصة رجل كتبها بدمه وهو سجين تعد من

القصص السخيفة فليست اعلم اى قصة اذن يمكن ان تكون جدية ! انا لا يهمنى مطلقا أن تضمني

في مصاف الأغبياء . ولكني أقول لك صراحة انني أصدق كل كلمة ذكرها الأبوان الثعسان

عن ابنهما . . — ايها الأحمق ! الا ترى انه من الجهالة ان ينادى رجل
ضعيف اعزل مثلك رجلا أقويا لاحد لثرائهم ؟

— كل هذه مراوغات لاطائل تحتها . اسفنى الى القصة التالية ، واحكم لها أو عليها . إذا
وجد الإنسان نفسه سجينا في حجر يقوم على حراسته ايل نهار رجال غلات الذواب . وأراد أن
يكتب رسالة ، فأعوزته ادوات الكتاب . فهل تظن ان ذلك يحول بينه وبين كتابه رسالة
الاستغاثة ؟ اظن لا يا عزيزي . . ان الحاجة ام الاختراع كما يقولون . . فأي جزء من قميصه يمكن
ان يحل محل الورق . كما ان بعض قطرات من دمه تحل له مشكلة المداد .

فقال السكونت ساخرا : وماذا نفسر قصة « البالون » ؟
فتألفت عينا لو بين يريق خطر . واجابه : آه ! لقد طالمت في الصحف انك اقت حفلة استقبال
رائعة في جزيرتك منذ ثلاثة أسابيع ! وان امثالك من المشرفين اصدقاء الملوك والأمراء لا يرضون
بمال كي تذهب حفلاتهم مضرب الامثال . فلا غرابة إذن في ان جزيرتك كانت قطعة من الفردوس
ليلة الاستقبال . . ولا ريب ايضا ان « البالونات » الملونة كانت احد عناصر الزينة التي حفلت بها
الجزيرة ولكن الطبيعة ابت ان تخلد الى الهدوء في تلك الليلة ، فهبت رياح عاتية اقتلعت بعض

كحل نوري الاستامبولي

جمال وبراء وصحة للعيون

يطول الرموضه ويحصر النظر

يعطى للعيون الجاذبية الشرقية الجميلة

يمكث في العيون اسبوعا

يباع بمحلات

عثمان بك نوري بالموسكى بمصر

هذه (البالونات) من اماكنها . وسقط احدها على مقربة من سجن الشاب . فاستعان به على ايسال الرسالة إلى أبيه ! اظن ان هذا تهليل معقول يا صديقي . انى واثق من انك تحتفظ بدنيس موراي سجيننا في جزيرتك . . بينما يقوم احد جواسيسك الملاحسين بتأدية منصبه في السفارة البريطانية بروما بعد ان تزود باوراقه الخاصة .

وجسد الكونت فوجلر في مكانه كالمثال . وتألفت عيناه ببريق شيطانى . . وقال بصوت اجوف : استمر ! ادرك لوين من تصرفات الكونت انه اصاب الهدف ولم يخطئ في استنتاجه . . فقال :

— سأستمر . . وسأحدثك الآن بالسبب الذى جعلك لا تقتل دنيس موراي حتى الآن . وتحتفظ به سجيننا مع ما في ذلك من مجازفة وخطر . . فانت تعلم انه وعد ابوه بأن يكتب اليهما كل اسبوع . . فاذا لم تصل هذه الرسائل إلى الأبوين بانتظام اثار ذلك شكهما وبدأ يستفسران عنه ومن ثم فقد احتفظت بالشاب على قيد الحياة ليكتب الرسالة الاسبوعية تحت تهديد السلاح . ولكن هذه العملية ان تستمر إلى الأبد . فعندما ينتهى صبرك من أداء مهمته القذرة ، سيلاقى دنيس حتفه في حادث ما تدبره له . . فحذار ان يقوم هذا الحادث . . والا كان الموت جزاءك الختوم يا فوجلر .

وتقدم لوين من النافذة ، والتقط سترته وقبعته وارتداهما وهو لا يرفع عينيه عن فوجلر . . ثم تقدم من باب الغرفة . . وفتحه . . وأخذ المفتاح ووضع من الخارج . . وفي حركة سريعة قفز إلى الردهة . واغلق الباب بالمفتاح .

وصاح الكونت من الداخل يأمر اتباعه بقتل لوين . فنفخ ثلاثة من هؤلاء الاعوان للقبض عليه وهم يحاولون اخراج مسدساتهم ولكن لوين أطلق ثلاث رصاصات متعاقبة نحو مهاجميه فاصاب احدهم في يده والثاني في ذراعه أما الثالث ففر منه غرا بعد ان رأى ما حاق بزميله .

وبعد ثوان معدودات خرج لوين إلى الطريق . ورأى سيارة تاكسى مقبلة ولم تلبث ان وقفت امامه . فخمى أن يكون بها احد اهوان فوجلر فتحفز للقتال . ولكنه لم يلبث ان سمع صوته باتريشيا هولم تطالب اليه الركوب . .

وبعد ان انطلقت السيارة بهما . . قالت باتريشيا : لقد آثرت ان اعود لا انتظارك في سيارة تاكسى بعد ان رأى احد الشرطة وأنا افر بسيارتى الخاصة . وحدثته بما مر بها . وحدثها بدوره .

تنا سمع في غرفة مكتب فوجلر . وما دار بينه وبين المليونير ثم قال :

— ارى ان نبادر بالذهاب الى منزلي الجديد لنعد حقائبي . واستبدل ثيابي التي مزقتها الرصاص فقالت باتريشيا : ألا ترى انه من الأفضل ان نذهب الى أحد الفنادق . . لأنه مادام المفتش وليامز قد وُطن الزم على مطارديك ، فمن المحتمل أن نجده في انتظارك الآن عند منزلك ؟

— حبذا لو فعل ذلك . . لأننى أريد ازالة كل سوء تفاهم بيننا كيلا يفسد على خطى القبله . . ولم يكد المنزل يحتويهما ، حتى دق جرس الباب . . فضحك لوين . . وقد صدق ما توقعه .

إذ كان القادم فعلا هو المفتش وليامز ، ودعا لوين للدخول وهو يقول له متأكدا كعادته كلما نفيه :

— تيا لك يا عزيزى (بيل) من صقر لاينام . . لماذا جئت لزيارتي في هذه الساعة ؟

— كف عن الهزل يا (ديل) . . فاجئت إلا لألقى عليك بضعة أسئلة . . ولكنى أرى أولا

أن أثبتك بأن أربعة من رجالى يحاصرون المنزل . .
 وبعد صمت قصير استطرد المفتش : انى أقبض عليكما أنتما الاثنان . .
 فابتسم لوبين بسخرية وسأل : وما هو الاتهام الذى توجهه اليانا ؟
 — يالك من أحمق !! ألا تدري ان القبلة التى وضعتها فوق درج قصر السكونت فوجله كانت
 كفى لقتل زعيم سكان الحي
 — مهلا لطخة . . هل يعرف (الهر الزعيم) انك ستلقى القبض على ؟ أعنى هل أعربه لك
 من رغبته فى محاكمتى ؟
 — لا شأن لى بفوجله أو غيره . . ان البوليس هو الذى يوجه اليك الاتهام . .
 — آه ! يبدو ان فوجله قد طلب اليك ألا تذكر اسمه . . ومن ثم لجأت الى هذه الحيلة
 لحاكتى . . ! لكن اخبرنى . . ألم يقل لك خيراؤك ان القبلة لا تنفجر إلا اذا وضعت فى الماء ؟
 — نعم . . لكن . . .
 — اذن ما وجه الخطر فى وضعى اياها فوق درج قصر السكونت فوجله ؟ كلا يا صديق . .
 ان اتهامك لا يقوم على أساس متين . .
 وحدتى وليامز فى وجه لوبين مشدوها . . فاستطرد هذا يقول :
 — تمال والى نظرة على باب المنزل من الداخل . .
 وأشار لوبين الى موضع المسامير التى كانت تثبت القبلة الى الباب . . ففكر المفتش فاه دهشة وهتف :
 — أنتوقع منى أن أصدق ان القبلة كانت مثبتة فى الأصل فى بابك ؟
 — انى اتوقع منك ان تصدق ماتراه هيناك . . واذا لم تصدق عينيـك ، فاحضر القبلة ،
 وقارنها بنفسك . . وصفوة القول ، انه كان المنشود أن تنفجر هذه القبلة ونقتلنى لساعتى . .

كيف تحصل على السعادة



ليس الحصول على السعادة امرا سهلا بل هو امر
 يحتاج إلى تفكير دقيق ومن الأسباب الأولية للحصول
 عليها هو سلامة نظرك ولكى تحتفظ بنظرك قويا سليما يجب ان تساعد
 بعمل نظارة طبية وافضل محل يحضر لك نظارتك بكل عناية هى «شركة
 الاتحاد المصرى للنظارات» بشارع محمد على امام سوق الخضار (ويسر كل
 مصرى انها شركة مصرية صميمة يديرها شباب مصرى هو الاستاذ سيد
 سليمان جاويش) وبالشركة ورشة على اتم الاستعداد لتصايح جميع أنواع
 النظارات والساعات بأسعار معقولة للغاية

وأنا لم أفعل أكثر من أن أهدتها إلى مسرسلها
وأسقط في يد وليامز . . . وهم بالتعقيب على قول لوين . . . ولكن رنين جرس باب المنزل
الخارجي قطع عليهما عبارته . . .

قال لوين : نجعل إلى (يايل) ان شخصا آخر قد جاء للقبض علينا ! فقد لمح لي فوجار بأنه
سيبحث إل بمن يزورني ! — ماذا تعني ؟ انك لم تقابل فوجار و

— أوه ! انك لاتعرف نصف الحقيقة يا عزيزي . . .

وسار لوين بالفتش إلى نافذة جانبية في الدور الأعلى وأطلا منها بحذر ، فأبصر ارجلين غريبين
يقفان بالباب . فسأله لوين : هل هذان الرجلان من أهوانك ؟

وأجاب الفتش : كلا . . اني لم أرهما من قبل

— إذن تكرم بالاختفاء خلف هذا الستار . . فسأدخل هذين الرجلين إلى هنا . . وأعدك
بشرقي ألا أحاول الهرب . .

فأطاع وليامز مكرها . . وفتح لوين الباب . . فرأى أمامه رجلين غريبين يحمل كل منهما
مسدسا في يده ، وافتحا الباب وأغلقاه خلفهما ، وتقدم أحدهما من دبل وهو يقول له :

— ارفع يديك إلى أعلا يا (ديل) ! أنا الفتش ترايز من سكتلانديارد . . ومعنى أمر بالقبض
عليك . . وهذا الأمر يسرى عليك أيضا يا آنسة هوام ، فأرجو أن تستسلما بغير جلبة أو مقاومة .

ورفع لوين يديه فوق رأسه . . ثم قال : أظنوني من ضيق العقل بحيث أصدق هذه القصة
الرائفة . . لقد أتى القبض على منذ لحظة ، اخرج يايل وأوضح لزميليك انك قبضت علينا قبلهما .

وخرج الفتش وليامز من مخبئه . . وقال لوين للزائرين المنزهين : هذا يا صديقي هو الفتش
وليامز من سكتلانديارد . . لكن أظنكما تعرفانه ؟

وسأل وليامز الرجلين : ما معنى هذا ؟ انكما لستا من رجال سكتلانديارد . . وفوق ذلك
يوجد أربعة من ردة في الخارج . . .

وفي تلك اللحظة أطفأ لوين النور وهو يصبح : تمدد فوق الأرض يايل . .

وبدافع من الغريزة انصاع الفتش لقول لوين . . وبذلك نجا من الطلقات النارية التي أطلقها
الدميان عليه .

وسقط ضوء قوي جدا في تلك اللحظة . . فبهر صني الرجلين . . وكاد يعميهما . .

الفصل السادس عشر

رفع الرجلان أيديهما بحجبان الضوء القوي عن أعينهما . . فانتهز لوين هذه الفرصة وانقض
عليهما بقبضته ولكهما لكتين حاسمتين جمعتهما يترنحان ويسقطان فوق الأرض فائين عن الوعي .

وذهل الفتش . . بينما ضحك لوين وقال : أممك قيد حديد يايل ؟ خذ بهماهما فاني واثق
من ان لها تاريخا سابقا غير مشرف في سجلات سكتلانديارد . . والآن هل يمكنك أن تهز اسم

الرجل الذي أوفدها إلى ؟
وجرد الفتش الرجلين من مسدسيهما . . ثم قال : لقد كاد
الدميان يفتكنا بي . . يا لاشيطان ! اني مدين لك بحياتي يا ديل . . ولحمري انك تضعني في موقف

دقيق يتعارض فيه الواجب مع الاعتراف بالجميل .

— أما زلت ترتاب في قصتي من القنبلة ؟ ثم إذا يفيدك القبض على ؟ أنت تعلم جيدا ان فوجلر لن يقبل محاکمتي . فابتسم وليامز وقال : هم تتكلم يا ديل ؟ لقد جئت الى هنا في مهمة اعتقال . . وما قد أتعنتها (وأشار الى الغريبن ثم استطرد) : لكن بالله عليك يا ديل . . لا تخاطر صرة أخرى باستعمال القنابل !

واعطاني صفارته . . فاقبل أعوانه الأربعة . . ففهم اليهم بنقل الرجلين الغريبن الى السيارة ثم استأذن وتبعهم . وبعد انصرفهم ، قالت باتريشيا : من حسن حظنا ان نتاح لنا

فرصة انقاذ حياة المنقش وليامز . . لاذلولا ذلك لكننا الآن في طريقنا الى السجن . ولكن لو بين لم يكن يصفي اليها . . بل راح يذرع الرعدة جيئة وذهابا . . ولم يلبث ان وقف أمام الفتاة . . وقال : اسفنى الى يا بات . . لقد بدأ الموقف يتطور ويتسرع بأوسع مما كنت أتوقع . . فينبغي لذن أن أبادر بالعمل .

— وعلام عوات ؟

— سيقم فوجلر حفلة استقبال رائمة اليوم . . وقد دعا اليها مجموعة كبيرة من الاشخاص المبرزين . . ولا ريب ان بمضهم قد وصل الى الجزيرة الآن . . ولما كان دنيس موراي سجيننا هناك فلمست اعتقد ان فوجلر سيقسم على التخلص منه الا بعد ان تنتهى الحفلة ويرحل الضيوف

— ومن أين تعلم ان فوجلر لم يبادر بالاتصال بأعوانه وأمرهم بالتخلص من الشاب عقب مقابلته ؟ وما الذى يرغمه على الاقدام على مثل هذه المجازفة ؟ صحيح انه من السهل قتل رجل . .

ولكن ليس سهلا ان يتخلص القاتل من جثة القتيل . . فالاحتفاظ بموراي حيا أسهل كثيرا من الاحتفاظ به ميتا ، والرأى عندى ان الشاب فى مأمن من كل أذى الى أن تنتهى الحفلة ، وبمناسبة الحفلة أقول لك ان فوجلر لا يقيم مثل هذه الما دب الرائمة الا بعد ان يتم لأحدى مؤامراته بنجاح

— وهل معنى ذلك انه نجح أخيرا فى إحدى مؤامراته ؟

— لملك تدكرين ان الصحف اسهبت كثيرا فى التحدث عن المفاوضات التجارية الدائرة بين الحكومتين البريطانية والايطالية توطئة لقد معاهدة تجارية بينهما . . ولهذا قام وزيراً خارجية البلدين برحلات جوية متعددة لتتاور والمفاوضة . . والمفهوم الآن ان المفاوضات قد باغت مرحلة الاتفاق . . ولم يبق سوى توقيع الوثيقة لكي تصبح نافذة المفعول . . وعندما يتم هذا التوقيع ستتداعى نصوص المعاهدة . . وتضمها الصحف على المشرحة ، وتحكم لها أو عليها وذلك تبعاً لما يول هذه الصحف والاحزاب التى تمثلها .

— وماذا فى ذلك ؟ ما أظن ان لهذه المعاهدة صلة بما نحن فيه ؟

— بل على المكس يا عزيزى ! ان الحكومتين البريطانية والايطالية تتخذان احتياطات عديدة لابقاء نصوص اتفاقيهما سرية الى ان توقع المعاهدة . . وليس هناك مكان خارج دوائر الحكومة يسرف شيئا عن هذه النصوص غير سفارهما فى روما . . ولا اظن ان فوجلر حدد موعد اقامة حفلته قبل اذاعة نصوص الاتفاق بثلاثة أيام بمحض الصدفة . . واليك ما اظنه الحقيقة . . لا ريب ان أعوان فوجلر خطفوا دنيس موراي وهو فى طريقه الى روما ليتسلم مهام المنصب الذى عين فيه حديثا ،

وجردوه من أوراقه ثم نقلوه الى جزيرة النخيل حيث احتفظوا به سجيناً .. وأخذوا يرغمونه تحت تهديد السلاح ، على كتابة رسالته الأسبوعية الى والديه .. وكانت هذه الرسائل تبث من روما طلباً كي يظن كل انسان ان الأمور تسير على ما يرام وانه لم يحدث لديس أى شيء .. ولسكن شاء سوء طالع فوجئ ان يتمكن دنيس من ارسال تلك الرسالة السامية الى أبويه .. وحقاً ان ذلك ان يرغم فوجئ على تعديل خطابه ، ولكنه سيرغمه على كل حال على الاسراع بالعمل .. وهو ما أتقنه .. ان دنيس موراى الزعوم موجود الآن فى روما .. ولا ريب ان مهمته تنحصر فى الاطلاع على وثيقة المائدة وأخذ نسخة منها .

— وهل هذا أمر حزين يسير ؟

— بالطبع . . وإلا لا عهد اليه فوجر بالمهمة . . لقد انتضت أسابيع طويلة على وجود جاسوس فوجر في روما . . وهذه فترة طويلة مهدت له سبيل التقرب من السفير . وخلق القربى للاطلاع على الوثيقة . . وقد طالت في بعض الصحف ان الرأي استقر على توقيع المعاهدة الليلة . . ومعنى ذلك ان الجاسوس قد حصل فعلا على نسخة منها ويحتفظ بها الآن . . وما من شك في ان هذه النسخة ستُرسل بالطائرة الى جزيرة النخيل .

وبماذا يفيد ذلك فوجاه ؟

— ان معرفة نصوص المعاهدة تساوى ثلاثة ملايين من الجنيهات على الأقل ١ لأنها تكفل فوجئاً فرصة سبق الى الممحل على مدى هذه النصوص . . إذ المعروف ان المعاهدات التجارية تحدث رد فعل كبير في الاسواق المالية فتدهور سندات بعض الشركات وترتفع أخرى ارتفاعاً كبيراً . . ومن ثم سيكون في استطاعة فوجئ أن يشتري كميات ضخمة من أسهم الشركات التي ستفيد من المعاهدة قبل ان تذاع النصوص . . وان يكون على صله هذا أي غبار . . لأنه تم قبيل اذاعة المعاهدة . . وسيرده الجميع الى عظمة الرجل الاقتصادية وبعده .

— إذن فسيطاع على أنصوص المعاهدة الليلة ؟

— نعم . . ولكنني مطمئن الى انني سأأخرمه من هذه الفرصة الذهبية

وبعد ربع ساعة كان لوين يحاق بطائرته في الفضاء . . ومعه باتريشيا هولم في طريقهما الى روما
وامتأجر لوين سسيارة بمجرد هبوطه . . وانطلق بها الى السفارة البريطانية . . ولما
استفسر عن مستر دنيس هوراي قيل له انه انصرف الى منزله منذ عشر دقائق . . ولم يبخل عليه
الكتاب المذوب بعنوان دنيس
البناء الكبير الفخم الذي يقيم فيه دنيس . . ثم سجد الى الشقة رقم ١٠ . . وودق الجرس . . ففتح
الباب في التو ورأى لوين أمامه شابا أنيق الثياب . . ثم نظراته عن الذكاء الشديد
لكنه ما كاد يرى لوين حتى أجفل . . فدل ذلك على انه كانت يتوقع قدوم شخص أو
أشخاص معينين
وسأله لوين ضاحكا : كيف حالك يا دنيس ؟

فأجاب الشاب ببرود : لا أظن انني أعرفك ياسيدي !

— ألا تعرفني ؟ ألا تكف عن الهزل حتى في المسائل الجدية يا دينيس ؟ لا أظنك تتذكر أنك دينيس ؟ — بالطبع لا . . . ولكن . . .

فقال لوبين وهو يلج الردهة . . ويرغم الشاب على التقهقر : إذن ما الفسكرة الرائسة من مستقبل إلى هذه الجفوة ! لعمري لست أتصور أن أذا يستقبل أخاء مثل ما استقباني ! أظنك أن تقول أنك لا تعرف أخاك رالف ؟
وبسط لوبين يده إلى الدعي . . فاضطر هذا إلى مصافحته . . وقد علت وجهه علامات الفزع . . ذلك لأنه لم يخف عليه أن زائر له ليس رالف موراي إذ لو كان هو رالف لعرف أنه ليس بدليس
قال الشاب بصوت أجش : لست أفهم ماذا تفقد بهذه اللعبة . . واسكني أعرف جيسدا أنت لست رالف موراي — إذن فنحن في سلكة واحدة . . أعني أنا شخصان
غريبات عن عائلة موراي !

الفصل السابع عشر

كان هذه السارة وقع الصاعقة في نفس الدعي . . فأخذ يتراجع حتى التصق بمكتبه
قال لوبين : بديع ألا تهب لنفي ماقلت . . فلتحدث الآن من الأعمال . . يبدو لي أنك كنت تتوقع زيارة شخص معين . . ولهذا فلن أبقى هنا طويلا
وأخذ لوبين يتحدث في مسائل مختلفة غير معينة وهو يراقب حركات الشاب من كذب . . فلاحظ أنه حاول مرتين أن يمد يده نحو آلة التليفون . . ولكنه سدد يدها في منتصف الطريق
وأخيرا صاح رب الدار : من أنت بحق جهنم ؟ ألا تسكن من ثرثرتك . . لماذا لا تظلمني على كلمة ال . . .
فقال لوبين بأسا : كلمة السر ؟ يا يوسفني أن أقول لك أنني لا أعرفها . . فأنا لست واحدا من أعوان فوجر . . وكنت أعتقد أنك أدركت ذلك منذ البداية
فهبت الشاب . . ومد يده إلى درج مكتبه . . وأخرج منه مسلسا . . ولكن لوبين لم يتسع له فرصة استعماله إذ انقض عليه كالوحش الضار . . واتزعه منه . . ولطمه به فوق رأسه . . فأفقدته الوعي
الماهدة موجودة في هذه الشقة . . وأن صاحبها كان يتوقع قدوم مندوب فوجر لاستلامها
وبعد تفكير قصير . . تذكر لوبين أن الشاب حاول مرتين أن يمد يده إلى التليفون . . ولم يكن من المعقول أن يكون هذا الدعي المزوم قد أراد الاستنجاد بالبوليس . . فلا جدال إذن في أنه كان يعتزم شيئا غير الاستغاثة
وتهمت أسارير وجه لوبين . . ورفع آلة التليفون . . وقلبها في يده . . فإذا به يرى تجويفا في القاعدة بداخله غلاف سميك مختم بالجمع الأحمر وجلس إلى المكتب . . وقض الغلاف بنفسية . . وأخرج منه ورقة كبيرة . . ما أن التي على محتوياتها نظرة واحدة . . حتى ابتسم . .
كانت نسخة طبق الأصل من الماهدة التجارية . .
ونفض لوبين إلى المدفأة . . وقذف بالوثيقة إلى النار . . فاحترقت في ثوان
ووضع لوبين بطافته بداخل الغلاف . . وأعاد علاقة بعناية تامة . . ثم وضعه حيث كان . .
والتقط عليه لفائف الدعي الذهبية ووضعها في جيبه . . كما جرده من حافظة نقوده وكانت منتفخة . . وسأته الذهبية . . وكل ذلك ليوحى إلى الرجل بأنه لص عادي

وغادروا بين المنزل .. ولم يكده يبلغ سيارته .. حتى رأى سيارة فاخرة تقف أمام البناء ..
وهبط منها رجلان .. تبعدوا عليهما سمات القرف .. واسكن نظرات لوبين الثاقبة جملته
يدرك انهما من كبار الاشرار

كان اوسكار وايتان من كبار المجرمين في شيكاغو .. وقد ذاع صيته في عهد تحريم الخمر في
أمريكا .. واشتهر باسم (فرانكي) .. فلما علم السكونت فوكلر باصره ، استدعاه .. واستخدمه
مقابل أجر كبير . وعلى الرغم من ان فرانكي لم يقابل خدمه إلا مرة واحدة
وفي غرفة مظلمة .. إلا ان السكونت كان يعتمد اعتمادا كبيرا على مساعدته الجديد .

وكان فرانكي احد الرجلين اللذين صعدا إلى منزل دنيس موراي المزوم .
قال له زميله : انتظر هنا يا وايتان .

— حسنا .. لكن هل ستغيب طويلا يا مستر لوب ؟ ان لدى موعدا مع فتاة حسنة ..

— صه يا رجل .. بالله ! لماذا لا يفتح الأهل الباب ؟ انه يتوقع قدرى بين لحظة وأخرى .. آه !
وما كاد الباب يفتح حتى دخل لوب الردة على عجل .. تاركا مستر وايتان يدخل لفافة
بالخارج . ويتساءل من عساه يكون الرجل الذى يشغل هذه الشقة الأنيقة .

واستقبل الدعى زائرهم قائلا : بالله يا لوب ! كم أنا مسرور لقعودك ! لقد زارنى رجل مجهول
قبل مجيئك .. وصرعنى .. فلم استرد وعي إلا على رنين الجرس .
وكان فلك الشاب متورما من أثر اصطدامه بالأرض . وكاد يسقط من فرط الاعياء لولا انه يادر
بالجلوس .. فقال له لوب : حدثنى بما عندك يا سيول .

فقال سيول : قلت لك ان رجلا لا أعرفه جاء لزيارتى . وقد قال لى فى البداية انه أخو
موراي .. فلما حاولت اخراج مسدسى ، انفض على وصرعنى .
فقال لوب بخشونة : حسنا .. اعطى ماجئت فى طلبه ..

فقال سيول متأوها : لقد سرقنى اللعين .. وجردنى من حافظة نقودى .

وارتسم الذعر فجأة على وجهه .. وصاح : يا لهى ! أنتهى .. لقد نسيت يا لوب .
وبرغم الألم الشديد الذى كان سيول يشعر به . فقد جر نفسه جرا إلى آلة التليفون .. وقلعها
ثم تنفس الصعداء . وقال : شكرا لله .. ان الغلاف هنا . لقد ظننت ان الرجل
سرقه ، ولكن يبدو انه ليس عادى .

وأخذ لوب الغلاف .. وتأمله بعناية .. ولما اطمان إلى سلامة أختامة ، وضعه فى جيبيه ..
وقال لسيول : هلم بنا يا صديق .. ينبغي ان نتصرف .. فقد تأخرنا كثيرا عن موعدنا .. وامامنا
رحلة طويلة . فنهض سيول مترنحا . ورافق لوب إلى الخارج .. فلما صرا

بفرانكي ، أومأ إليه لوب برأسه .. فابتسم السفاك . وتأبط ذراع سيول

وقال : يسرنى ان أقابلك يا مستر موراي . فان بيننا بعض اعمال مشتركة .

فهم سيول : أحقا ؟ لم أكن أعرف ذلك من قبل !

واذ بانوا الباب العام .. انقسموا إلى جماعتين . فاستقل لوب سيارته وانصرف بها .. بينما

استقل الرجلان الآخران سيارة سيول .

وهمهم لوين يقول لباتريشيا : آه ! هذا أمر يؤسف له . ااصفي الى ياباتريشيا . عليك بالسير في أثر الرجل رقم ١ . فاذا ذهب الى المطار ، فانتظريني هناك . . أما إذا ذهب الى مكان آخر فعليك بتذكر موقعه . ثم انما اب وانظاري في المطار

— وماذا ستفعلن أنت ؟ فاجابها : لست أعلم بعد !

وقفز لوين من السيارة . وأسرع يركض خلف السيارة التي ركبها الرجلان . . فلما انحرفت في طريق جانبي مظلم . . تشبث بؤخرتها وهو يؤمل أن يجد من الليل ستارا يحجبه عن العيون . ولاحظ لوين ان السيارة غادرت المدينة . . وانطلقت الى الريف بسرعة عظيمة . . ولم تلبث أن توقفت عند قمة منحدر في بقعة كلها حقول . لانكاد الصين تأتي على نهايتها . . فمجبب لذلك أبما عجب . . والسكنه وثب من مكانه ، واخذني خلف جذع احدى الأشجار

وسمع صوتا يقول صاحبه : هل أنت أحسن حالا الآن يا صديقي ؟

فقال صوت آخر هرف فيه لوين صوت دنيس المزعوم :

— نعم . . شكرا لك . . لسكن إذا توقفتنا هنا ؟

— ان السيارة سيارتك يا صديقي . . وما دمت قد تكلمت فذاك ، فعليك أن تقودها .

— ولسكني لست قادرا . .

فقاطعه فرانكي بصوت صارم خفيف : فأت لك قد السيارة .

فانتفض سيول . . ولسكنه أم يتالك من الاذعان . . بيدانه ما كاد يجلس الى عجلة القيادة حتى هاجله فرانكي بضربة من قبضة مسدسه وهو يقول :

— سوف نقابل في جونت يا صديقي !

وقد سيول الوعى من فوره . . وفي اللحظة التالية ، أدار فرانكي محرك السيارة . . ثم ضغط جهاز السرعة . . ووثب الى الارض . . فاندفعت السيارة نحو المنحدر . . واصطدمت اصطداما خفيفا بجدار هلى بعد مائة ياردة من قمة المنحدر ، فتمطمت واشتملت فيها النار . .

حدث كل هذا في ثوان معدودات . . فصرخ لوين من مخبئه . . قائلا : يا لهي !

لم ير في حياته وحشية أفظع من هذه . . وأدرك أنه يموت ههنا الدعى قد توفرت الفرصة لتقتل دنيس موراي الحقيقي . . لأن السيارة التي تمطمت هي سيارته . . وسيتبادر الى ذهن المحققين أن راكبها هو دنيس موراي نفسه . .

ولامرة الثانية صرخ لوين : يا لهي !

واستدار السفاك على عقبه . . وما أن رأى لوين . حتى زبحر قائلا : ارفع يديك فوق رأسك ! وقبل أن يتالك لوين نفسه من فرط المفاجأة . . انقض عليه الرجل كالوحش الكاسر . . وقبل أن يبلغه سمع دوى مطلق نارى وأبصر بالرجل يترنج ويسقط على الأرض . .

وسمع صوتا يقول : لقد كدت تفقد حياتك هذه المرة يا لوين !

واستدار لوين على عقبه في حركة سريعة . . فرأى باتريشيا هولم واقفة على قيد عمر ياردات وفي يدها مسدس كان الدخان لا يزال ينبعث منه . .

واستطردت الفتاة وهي تتقدم : لقد جال به خاطري اني وصلت متأخرة قليلا . . ولما رأيت أن
الرجل مهتاج كالوحش الضاري . . أدركت أن الصراع سيكون شاقا بينكما . ولن ينتهي بغير قتل
أحكما . . فآثرت أن أفتله هو . .

فتدفس لوبين الصعداء . . وانحنى فوق السفاك . . فرأى الدم يقطر من أذنه اليمنى . . وحينئذ
أدرك أنه لقد خنقه . .

وكانت علامات الفزع تكسو وجهه بانريشيا . . فقال لوبين : هلمى بنا نتصرف من هنا .
ثلا يفاجئنا أحد فتدور العقبى . .

واستقل الاثنان السيارة . . وكرا عائدین الى روما . .

وفي الطريق قالت الفتاة : لماذا حاولت التخلص مني يا لوبين ؟ لقد طلبت الى أن أتبع السيارة
الأخرى . . ولكن هاتفا خفيا جعاني أعصى أمرك وأسرع في أثركم . . وأني لأشكر هذا الهاتف
إذ لولاه لكنت الآن حثة هامة . .

— أؤكد لك انني لم أكن أتوقع شيئا مما حدث . . ومازالت في دهشة للتطورات السريعة
التي طرأت على الموقف . . ولست أجد لذلك غير أحد تعليلين ، اما انهم اكتشفوا فقدان الوثيقة
فقتلوا الشاب عقابا له على ذلك . . واما . . يا الهى ! ان تكون ساعة دنيس موراي قد حلت . . ولما
كان العالم يعرف ان هذا الدعى هو دنيس موراي . . فما قد اختفى الشاب من الدنيا . . وأما
دنيس الحقبة فيسقتل أيضا ولكن هل مهل !

فقلت الفتاة معترضة : ولكن هذا الجاسوس المسكين أدى مهمته على خير مايرام . . فهل هذه
هى الطريقة التي يكافء بها فوجار صنائمه ؟

— لا . . ان هذا الحادث شاد . . هلمى بنا يابات لنلقى نظرة على جزيرة النخيل !

الفصل الثامن عشر

كان مستر اوتو لويب يتمتع بنفوذ واسع في الأوساط المالية بصفة خاصة . . ولا عجب فقد كان
نائب السكوت فوجار في روما . . وساعده الأيمن في ابرام الصفقات الكبيرة . . ولهذا كان
يحتل مكانة سامية من نفس السكوت . . وكان هو الوحيد من بين أعوانه الذي تمتع بشرف
الدعوة لحضور حفلة الاستقبال الرائعة في جزيرة النخيل . .

فمنذ ما انصرف لويب من زيارة سيول . . انطلق بسيارته الى المطار حيث كانت طائرته
الفاخرة في انتظاره . . فاستقلها ، وحلقت به في الجو . . ثم انطلقت الى جزيرة النخيل . .
وكان مستر اوتو لويب يشعر بارتياح عظيم . . لأن الحصول على صورة المعاهدة التجارية سيتيح
له فرصة مضاعفة ثروته . . إذ كان المتفق عليه أن يعقد فوجار في تلك الليلة اجتماعا هاما جدا مع
بعض المعطاء ليبرموا صفقات ضخمة تتفق مع نصوص المعاهدة . . وتدر عليهم أرباحا طائلة . .

ومع أن لويب كان يشعر بنفور شديد من الطريقة التي عومل بها سيول ، خاصة بعد أن آثم
الشاب مهمته بنجاح منقطع النظير ، إلا أنه كان يعلم في الوقت نفسه ان عصيان اواصر « الزعيم »
منهزم الموت المحتوم . .

وأشرفت الطائرة أخيراً على جزيرة النخيل .. وكانت تتألق كشملة من النار .. وأخذ الطيار يهبه رويدا رويدا نحو أرض المطار حتى استقر فوقها في النهاية

كانت الجزيرة صغيرة .. تتألف شواطئها من صخور صلبة لا تصلح لرسو السفن .. ولهذا أقبل جميع المدعون بالطائرات .. ونزلوا في القصر الفاخر الذي انشأه السكونت فوجر على البحر واستقل لويب السيارة الفاخرة التي كانت في انتظاره خارج المطار .. وبعد دقائق معدودة كان يجلس مع السكونت فوجر في غرفة مكتب تم ريشها عن الثراء الواسع والنعيم المقيم . وافتتح السكونت الحديث قائلاً : حسنا .. ماذا وراءك يا لويب ؟

فأجاب لويب وهو ينحن احتراماً : لعلك فهمت من رسالتي بالراديو انني أحضرت معي نسخة الماهدة ياسيدى .. فاسمح لي أن أقدمها لك !

وبانحناءة من جانب فوجر .. مد يده وأخذ الغلاف ..

وبهذا انتهت الرسميات بين الرجلين .. فجلسا يتحدثان كصديقين .. قال فوجر :

— انى أدعوك لمشاهدة الاجتماع الذي سيعقد في هذه الغرفة في الساعة الثانية صباحاً يا عزيزى لويب .. اننى مسرور لأننا استطعنا ان نتم هذه المهمة الدقيقة بنجاح .. فان معرفة نصوص الماهدة كخيلة بأن تدر علينا بضمة ملايين من الجنيهات

فقال لويب بأسى : لقد أدى سيول مهمته بامانة ونجاح .. ولكنه جوزى اشتم جزاء !

فقال فوجر بهدوء : نعم .. هذا أمر يؤسف له جداً يا لويب ! ولكنى اضطررت الى التخلّص

منه برغم ارادتي .. لأن الظروف تختم موت دنيس موراي الليلة .. وبها هو قد مات .. !

— ولكن .. اننى أعرف أكثر مما تعرف يا لويب .. ان شخصاً يطلق على

نفسه اسم مارتين ديل .. وهو في الحقيقة ارسين لويين اللص المشهور .. بدأ يتدخل في شئوننا

تدخلاً خطيراً .. ولقد استطاع ان يتكهن ببعض خطتي .. ولكنى ان أتيح له فرصة التأكّد

من صيعة استنتاجاته .. على أت الهى الوحيد الذى عجل بموت سيول هو ارسين لويين

الأحقق في أن دنيس مسجون هنا ..

فنهتف لويب مشدوها : يا الهى ! ولكن هذه هي الحقيقة !

— نعم .. وهذا هو السبب الذى حملنى على التضحية بسيول .. اننى أخشى أن يبادر

لويين بمكاشفة والدى دنيس بريته .. فيتصل هؤلاء بإدارة سكتلانديارد أو بوزارة الخارجية ..

فتسوء العقبي .. أما الآن فان دنيس قد مات في أعين العالم .. وسيذاع نبأ موته في حادث اصطدام

سيارته رسمياً غداً على الأكثر ، وبذلك نتجنب كثيراً من المتاعب ، ويرتفع الشك عن وجوده

أسيراً لديننا . وفرض السكونت أختام الغلاف .. وهو يقول :

— أما موراي الحقيقى فستخلص منه بهدوء فيما بعد عندما يخلو لنا الجو .

وما كاد السكونت يدخل يده في الغلاف ، ويخرج البطاقة التي بداخله .. ويقرأها .. حتى

رسم الفرع على وجهه .. ووثب واقفاً على قدميه كأنما انفجرت قنبلة أسفل مقعده . ثم صاح :

— يا للشيطان ! أين الوثيقة ؟ انظر .. ليس في الغلاف غير بطاقة ارسين لويين اللعين !

لقد وصل لويين الى مسكن سيول قبلك يا لويب !

فصاح لويب مبهورا : لقد قال لي سيول انه سرق . . وعندما وجدت الغلاف سليم الاحتام
حسبت ان السارق لص هادي . . ولولا أوامرك المشددة لفضت الغلاف واستوثقت من وجود
الوثيقة بداخله .
فصاح فوجلر بخنق : لقد مات سيول . . ويستحيل على أن أضع شخصا
في مكانه قبل اعلان نصوص الاتفاق . . وهذا مستبعد عدة ملايين من الجنيئات أيها الأحمق المأفون !
— أتتهمني بانني أحمق ؟ انني لم أصنع أكثر من اطاعة أوامرك . . فاختذت الغلاف من
سيول . . وهبطت بالشباب الى واثبان ليم دوره من الحطة . .
فقاطعه السكونت فيها يشبه الصراخ : كان ينبغي ان تخالف الأمر وتفض الغلاف بمجرد سماعك
بان رجلا سطا على منزل سيول . . يا للشيطان ! لقد حطم ارسين لويين عمل أشهر طويلة بضمير
واحدة ١١ وأخذ فوجلر يدور في أرجاء الغرفة . . وهو يكاد ينفجر من الغيظ . .
وللمرة الأولى قدر لويين حق قدره ، وأدرك انه غريم لا يستهان به . .

الفصل التاسع عشر

وفي صباح اليوم التالي جلس القس موراي وزوجته ، يتناولان طعام الافطار في منزلها بالأسقفية
وكانت صحف الصباح قد وصلت الى الأسقفية قبل أن يدخل القس الى غرفة المائدة بدقائق . .
فاخذ يصفحها في غير اهتمام . . ولكنه مالبث أن قال لزوجته :
— آه . . تقول هذه الصحيفة ان السكونت فوجلر أقام حفلة رائعة في جزيرته ليلة أمس . .
وقد حضرها بعض الكبراء المعروفين وأغلبهم من رجال المال ١١ حقا لقد كنا بلهاء حين ظننا ان
دينيس سيجين في جزيرة هذا الرجل العظيم . .
وانه ليتجاذب اطراف الحديث مع زوجته . اذاهما يسمان رنين الجرس مصعوبا بطرقتين هفيفتين
فقال مسر موراي بقلق : يبدو ان القادم هو عامل النافراف ياوغسطس . فما من أحد في
يطرق الباب هكذا ! فقال القس مطمئنا :

— ليس هناك ما يدعو الى الفزع . . فالبرقيات تحمل الانباء الطيبة والسيئة على السواء . .
واقبلت الخادم في تلك اللحظة ، وهي تحمل صعفة من الفضة عليها برقية . . ثم تهبأت للانسيحاب
كما فاض القس الغلاف . . وبدأ يصفح البرقية . . عندما فتح باب الغرفة بقتة . . ونفذ منه شاب طويل
القامة ، عريض المسكبين ، مبر الغرفة في خطوات معدودة . . وانتزع البرقية من يد القس . ثم قال
بصوت المنذر : يؤسفني أن ازعجكما واقتحم حرمة منزلكما بغير استئذان . ولكنني ارغمت على
ذلك لأن لدى أنباء هامة أريد ان افضي اليكما بها قبل ان تطالما هذه البرقية . . لقد كنت آمل
أن أصل الى هنا منذ نصف ساعة ، لأوضح لكما الموقف بأسباب . . ولكن العوامل
الطبيعية عاقبتني عن الوصول في الوقت الملائم . .

وهذه النفس . . ومال الى الخلف في مقدمه . . وقد شل تفكيره . . فقالت زوجته :

— هل لك أن تسأل هذا الشاب من يكون ، وماذا يريد ؟ ولماذا لم يطرق الباب ؟

فأجاب الزائر : انني لم أطرق الباب متعمدا ، وذلك لكي تتاح لي فرصة الاستيلاء على البرقية
قبل ان تطالها . . أما اسمي فديل

فقاطعه القس وكان قد بدأ يسترد قواه بعد زوال أثر الفاجأة : ان اسمك لا يهمني أيها الشاب . .
ويكفي أن أقول لك ان تصرفك هذا يوحى بأنك مجنون أو مهذار أحمق . . فأرجوك أن تعطيني
البرقية . . فاقسم لوبين وقال : أكبر ظني ان لهذه البرقية صلة بابنك دنيس . . وأرى
من واجبي ان أقول لك ان دنيس حي برزق . . وعلى خير حال . .

فسأل القس : وهل من سبب يدفعنا إلى اعتقاد غير هذا ؟
— إذا قرأت هذه البرقية ، فستعتقد غير ذلك ، وإذا لم أخطئ في التفسير ، فإن هذه البرقية
مرسلة اليك من وزير الخارجية ينبئك فيها بان ابنك قد أتى حتفه .

— يا للسماء !
فأسرع لوبين يقول : لاتصدق ذلك ! لقد جئت الآن من روما
بالبطائرة لكي اجنبكما الصدمة المؤلمة . . وأؤكد لكما للمرة الثانية ان هذه البرقية خاطئة واثبت
ابنكما على خير حال . .
وقدم البرقية للقس المذهول . . وأما مسز موراي فقد
خذتها قواها . وحاكى لونها لون وجوه الموتى .

كانت البرقية مطولة . . وما أتى القس على نهايتها ، حتى فر لونه . . وتطلع إلى زوجته كما لو
كانت صاعقة قد انقضت عليه . وقال هامسا : انهم . . انهم . . انهم يقولون . . . هذه برقية من
وزير الخارجية السير رولاند هتشنسون يقول فيها . . .

فقاطعه لوبين قائلا : مهلا لحظة . . اظن ان في استطاعتي أن أقول لك ماتضمنته هذه البرقية
لكن اذكر ما قنته لكما من ان دنيس حي برزق . . ان هذه البرقية تقول ان ابنكما قتل في
حادث اصطدام سيارة خارج روما ليلة أمس . . أليس كذلك ؟

فهمم القس في صوت خافت : نعم . . هذا ما تقوله البرقية . .

— يكفي ان أقول لك ان ابنك لم يقتل في أي حادث .

وأسقط في يد الابوين . . ولم يدريا أيصدقان هذا الشاب الذي يتكلم بلهجة الواثق المطمئن
إلى ما يقول ، أم البرقية التي وصلتتهما من وزير الخارجية ؟

قال القس بعد هنيهة : هذه مسألة شديدة الغموض ، فان السير رولاند هتشنسون رجل محترم
لا يمكن أن يبعث إلى بمثل هذه البرقية مالم يكن واثقا من صحة ما جاء فيها .

— ان السير رولاند مهذور . . وهو يعتقد بصحة النبأ ، لأنه نداه من السفارة البريطانية في
روما . . ولكنني كنت موجودا في مكان الاصطدام ليلة أمس ، ورأيت الحادث بعيني ، وأعلم يقينا
ان الرجل الذي كان في السيارة لم يكن ابنكما

فقال الكاهن بانفمال : بودى لو أستطيع تصديق قولك أيها الشاب ، ولكن البرقية الرسمية . .
— لقد كانت السيارة التي اصطدمت بالجار سيارة ابنك ، وفوق ذلك فان النصارى اشتملت فيها

بمعجزة الاصطدام ، وشوهت معالم جثة الرجل الذي كان بداخلها . ومن ثم ظن المسئولون انها
جثة ابنك . . ولكني أؤكد لكما أن ابنكما لم يذهب إلى روما على الإطلاق ، ولم يأت سيارتنا

هناك بقدميه . . أما الرجل الذي أتى حتفه في الحادث فجاسوس دولي ظل ينتحل شخصية دنيس
أساييم برمتها .

أخذ الكاهن وزوجته إزاء هذا التصريح الخطير . . بينما استطرد
لوبين يقول : منذ وقت ليس بالطويل تلقيتا رسالة غريبة تقول ان ابنكما سجين في جزيرة النخيل

وهي الجزيرة الصخرية التي يملكها السكونت فوجار في البحر المتوسط ، وقد أحدثت هذه الرسالة تلقا عظيما في نفسيكما . فاستصحبكما ابنكما رالف وذهبا لمقابلة السكونت في لندن .
فصاح الكاهن :

— يا للسماء ! . هذا صحيح ! . لكن كيف عرفت كل هذا أيها الشاب ؟ . ثم من أنت ؟ .
— دهنا الآن من اسمي .. لقد ذهبت لمقابلة السكونت لأنه هو الذي أوصى بتعيين ابنكما دنيس في الوظيفة السياسية التي كان يصبو إليها . وخرجتم من هذه المقابلة وأنتم مطمئنون ورواقون من ان محاوركم لاتقوم على أساس صحيح . ولكنني اؤكد ان الرسالة التي وصلتكما من دنيس صحيحة .. فهو سيجين في هذه اللحظة . وقد اهتمت ان انقذه من سجنه .

فكانت مسرورا يتردد : كيف .. لقد كنا نتلقى رسائل اسبوعية منه . وقد وصلتنا واحدة هذا الصباح . فكيف يتفق ذلك مع ما تقول ؟ .

— لقد كان ابنك يرغم على كتابة هذه الرسائل ارغاما بتهديد السلاح . وكانت الرسائل تؤخذ من جزيرة النخيل إلى روما لتلقى في البريد هناك . أما الرسالة الحقيقية الوحيدة التي تلقيتها من دنيس فتلك التي كتبها بدمه فوق قطعة من قيصه . ولقد ربطها إلى (بالون) والقي به في الفضاء حيث تلقاها مصادفة ذلك الربان الطيب القلب الذي بحث بها اليكما . وهنا ينبغي ان اقول ان السكونت فوجار اخطر رجل في العالم . وربما كان أوسع الناس نفوذا وقوة . وما سعى لتعيين ابنكما في السلك السياسي إلا لأغراض خاصة يريد ان يحققها ، ولكن ابنكما لم يصل إلى مقر وظيفته . إذ قبض عليه في الطريق . وسيقى إلى جزيرة النخيل حيث سجن هناك . بينما تقدم بدله للسفارة جاسوس خطر يدهي سيول . وهو الرجل نفسه الذي لقي حتفه ليلة أمس في حادث السيارة . وبدأ الجزع والحيرة على وجه الأبوين . وأخيرا سألت مسرورا :

— من أنت أيها الشاب ؟ — اسمي مارتن ديل .

فاعتدل الكاهن في مجلسه . وقال : يا لله ! مارتن ديل ذلك الماخر الجريء الذي طالما سمعنا من أعماله الخارقة ؟ وماذا تريد منا أن نصنع ؟ هل نلجأ إلى البوليس ؟

— كلا .. كلا .. ينبغي ان نلزم الهدوء التام . فان دنيس في أمان في الوقت الحاضر .. ولو علم فوجار بأنكما التجأتما إلى البوليس لسارع إلى قتله . فدعاه إذن يعتقد انكما وثقتكما بوضعه ابنكما كيلا يعجل بقتله . واعلموا أنني سأنقذ دنيس مهما كانت الظروف والأمل في ذلك كبير . وفي تلك اللحظة فتح باب الغرفة .. ودخل منه رجلان يحمل كل منهما مسدسا في يده . وقال أحدهما بصوت صارم : لياك والتحرك يا ديل . ! قف حيث انت . وسلم نفسك !

الفصل العشرون

وغمغم لوبين وهو يرفع يديه فوق رأسه في اذعان : هذا بديع !
وتقدم احد الرجلين منه على رجل .. وجردده من مسدسه .. ووضع به في جيبيه . ثم اخرج قيما حديديا أحاط به معصبي لوبين ..
وصفق الكاهن وزوجته من هول المفاجأة . وصاح الرجل باعيا : ما .. معنى .. هذا ؟

ووضع الرجلان مسدسيهما في جيوبهما .. وخطما قبعتيهما .. ثم أخرج أحدهما بطاقته الرسمية وقال بصوت خشن : أنا المفتش هاريس من إدارة سككتلاندبارد .. يؤسفني أدب اقتحم منزلك بهذه السكيفية . ولكر (دبل) رجل خطر . وليس في استطاعتنا ان نتهاون معه بعد ان قضينا شهورا طويلة في مطاردته . اه ! هذا زميلي الملازم دانييل من سبرليس زيوريك .

فقال لويين ساخرا : إذا قدرت لكما النجاة يا صديقي فستكونان من أحسن الناس حظا ! أدرك الرجلان من فورهما ان حيلتهما لم تجز على لويين . وأما لويين نفسه فكان يهيج بهارة فوجار . وحسن نظام مصابته . إذ لاريب ان اعوانه ابلاغوه ان المطار تلقى رسالة لاسلكية بهودته (اي لويين) . فتكهن من فوره بانه سيقدم على زيارة السكان وزوجته .. وبعث بهسدين الرجلين ليفسدا عليه ماعساه يمتزم صنعه ..

وكان المفتش المزعوم قد رأى البرقية فوق المنضدة وطالها . فقال : هذا أمر يؤسف لياسيدي أرجو ان تقبل تمزيق الخالصة . وأنت أيضا ياسيدي . ولكن ماذا قال لكما هذا الشرير ؟ فقالت زوجة السكان لاهثة : قال لنا ان دنيس لايزال حيا يرزق . فهل هذا صحيح ؟ فصاح هاريس بحق : يا لكاذب الامين ! ان هذه البرقية صحيحة ياسيدي . واليك أمر القبض على مارتين ديل . لأنه متهم بقتل ابنك دنيس موراي .

انقضت المرأة . وذهل زوجها حينما اطاع امر القبض . واستطرد المفتش المزعوم : — لعلكما تدركان أن المفوضية البريطانية في روما قد تثبتت من مصرع ابنكما قبل ان تخاطر وزارة الخارجية بالحادث . وحقيقة الأمر ان دنيس لم يقتل في حادث .. ولعلكنه قتل بيد هذا الشرير ديل . وقد أراد المشولون ان يخففوا من وقع الحادث عليكم بقدر المستطاع فذكروا انه أصيب في حادث اصطدام سيارته ..

فقال لويين ساخرا : لعمري لست أدري من الذي علمكما هذه القصة الطريفة . ولكني لن أحاول تكذيبك ، وانما يسكني ان أسأل السكان الطيب القلب ان يلقي نظرة عليكم وأخرى على ، ليتأكد اينا الكاذب .

وكان لهذه العبارة أثرها في نفس السكان .. ذاك انه لم يرتجح لرأى الرجلين .. فقد كانت ملاحظتهما تنم عن الغدر والشر ..

وصاح هاريس : خير لك أن تلزم الصمت أيها الأحمق ! واعلم أن كل كلمة تنطق بها ربما أصبحت دليلا ضدك عند المحاكمة ..

فضحك لويين برغم عاصفة الغضب التي كانت تائرة بين جنبيه . وقال : ان تمذيرك هذا متأخر يا صديقي ..

كان لويين يعلم أن لسكل لحظة قيمتها الثمينة ، وان هذا التطور الجديد ، يحتم عليه الاسراع بتجهيز خطة السكونت فوجار فيما يتعاقى بهذه الاسرة الواعدة الآمنة . ولن يتأني له ذلك إلا اذا رحل في التو إلى جزيرة النخيل ، وأنفذ دنيس موراي من سجنه ..

وسمع لويين المفتش المزعوم يقول للسكان : اننا لن نزيد في متاعبك ياسيدي بابقاء هذا القاتل هنا .. فقال السكان بتردد : اني لست مقتنعا ولا مطمئنا ياسيدي . أليس

هناك أى أمل فى أن يكون ابنى حيا يرزق ؟ ان برقيشة الوزير صريحة .. ولكن هذا الشاب يؤكد لنا أن هناك خطأ غير متعمد ، وان الشخص الذى قتل فى الحادث لم يكن ابنا . فبهذا السواء أى النبأين أصدق ؟

فزيجر هاريسون يقول : لقد تلقينا نبأ من البوليس الايطالى يقول ان ديل زار مسكن ابنك فى روما ليلة أمس .. وقد رآه عسكركبير من الناس .. وبعد ذلك بساعة وجدت سيارة ابنك مصطدمة بجدار سيميك فى طريق ناء .. وقد أكلتها النصار وشوهت جثة ابنك .. كما هتر البوليس على بهجات أصابع ديل على مقربة من مكان الحادث .. وبذلك استنتج المحققون أنه قتل ابنك ..

وأوما هاريس إلى زميليه .. فدفع هذا لويين إلى خارج الغرفة .. وسار وزميله إلى جانبيه وهما يهددانه بمسدسيهما .. وقال لويين للكاهن قبل أن يغادر الغرفة : أرجو

أن تشكروا بالمحافظة على طائرتى يا سيدى حتى أعود .. وانى أحذرك من تصديق ما قاله هذان الاقافان ، وأؤكد لك أن ابنك دينس سيكون هنا غدا فى مثل هذا الموعد !

وقد أفلح لويين فى بذل بذور الأمل والرجاء فى نفس الكاهن وزوجته .. ذلك أن الكاهن قال : أرجو أن تصدق فى قولك يا بنى ! فاذهب مصحوبا بالسلامة ..

وقاد الرجلان أسيرهما الى سيارة مقفلة كانت فى انتظارهم خارج الدار . ودفعه هاريس بخشونة إلى الداخل .. وجلس بجواره .. بينما أخذ الرجل الآخر مجلسه أمام مجلة القيادة ..

وبعد أن سارت السيارة مسافة قصيرة قال السائق : لماذا لا نطلق عليه النار يا ماجسى ؟ فضحك لويين بسخرية .. وقال : لماذا تقترح هديسه تحطيم سيارة فوجلر ؟ لا تتعجل الحوادث يا هذا .. فانى أعلم انكما ذاهبان إلى إحدى الغابات لتتخلصا منى هناك ؟

فقال هاريس وكان مشهورا باسم ماجسى : اصبر إلى ياديل .. اننا ذاهبان بك الى قلب لندن .. فاذا ما حاولت الاستغاثة فاعلم اننى ان آتوانى عن افراغ مسدسى فى رأسك ..

وألصق الرجل فوهة مسدسه بجانب لويين .. فابتسم هذا ، وأخذ يثنى .. ولكن الرجل نهاه وطلب اليه أن يلزم الصمت ..

ولكن لويين لم يكف .. إلا بعد أن أتم الغرض الذى توخاه من الغناء .. وهو التخلص من القيد ..

وبقى لويين ملازما الصمت ، حتى بلغت السيارة قرية رومفورد . فقال : هل تسمح لى بالتدخين أيها (الفتش) ؟ — كلا .. حذار أن تتحرك وإلا ألهبت رأسك برصاص مسدسى ..

— إذن أرجو أن تخلصنى من القيد لأنه يكاد يعزق لحى .. واستدار فى جلسته كما لو كان يريد أن يمرض مصميه على الرجل . وبذلك استطاع أن يتفادى فوهة المسدس .. وفى لمح البصر أطبق على مصمم هاريس .. وأدار المسدس بكل قوته حتى التصقت الفوهة بأذنه .. وقال له هامسا : إياك والسلام أو الحركة وإلا فأنت من الهالكين ..

حدث كل ذلك فى لمح البصر .. دون ضوضاء أو صخب .. فتجسم الذعر فى نظرات هاريس . وبينما كان لويين يفكر فى وسيلة يضع بها حدا للموقف .. إذا به يرى سيارة كبيرة تحمل رقما أمريكيا تشق الحقول لتلحق بسيارتهم ثم تسبقها .. وبعد هنيهة رآها تخفف من سرعتها حتى

وشد ما كانت دهشة لويين حين رأى فوهة بندقية أو توماتيكية تحاذيهم ..

تند داخل نافذة السائق .. أعقبها صوته امرأة تقول :

— قف ياساوتركي .. وإياك والحركة 11

ورفر لون السائق .. ونجسم الدهر فوق وجهه .. ثم قال بصوت أجش : أوظن آنى يا لجرهم ؟

الفصل الحادى والعشرون

توقفت السيارتان عن السير .. وهبطت من السيارة الأمريكية فتاة فى ربيع العمر على جانب حشيم من الجبال .. ألقت على لوين نظرة سريعة وهو قابض على معصم هاريس . ثم تحولات الى السائق وهي تهدده ببنديقتها .. وقالت وهي تفتح باب السيارة :

— ما معنى هذا ؟ ضع احدى يديك فوق عجلة القيادة يا سلايد سلوتركي .

انصاع السائق للأمر .. وفى التو ، قيدت الفتاة أحد معصميه الى عجلة القيادة بقيد حديدي ثم جردته من مسدسه . فقال لها لوين برقى : انى عاجز عن الاعتراف لك من

شكرى وعظيم اعجابى يا سيدتى .. انى أجهل من أنت .. ولكنك وضعت حدا لموقف مؤلم كنت افكر فى كيفية التخلص منه .

فابتسمت وقالت : ان اسمى آنى ما كاوسكى . من وكلاء مكتب البحث الجنائى فى نيويورك . — لعلك استنتجت من موقفى حيل الرجلين انهما كانا يريدان بى

شرا .. ولكننى استطعت ان انتلب طى أحدهما .

فقاطعته : لا شأن لى بهذا الرجل . فانى جئت من نيويورك ختصيصا للقبض على سلايد وبينا كنت أترىض بسيارتى بين الحقول لحنه وهو يقود هذه السيارة ، فاسرعت بالحجىء للقبض عليه فصاح السائق بفزع : انك لا تملكين دليلا واحدا ضدى يا آنى .

فقال برزاة : هناك عشرات الأدلة على ارتكابك عددا من جرائم السرقة والقتل فنظرك فى امريكا . وكان لوين قد نجح فى التقاط القيد الحديدى الذى سقط من

حول معصميه فوق الوسائد .. وقيد به هاريسون .. بعد ان جرده من مسدسه .

وقال للفتاة : اذا كنت ستأخذين سلايد الى السجن يا أختاه فأرجو أن تتكرمى بأخذ زميله أيضا

— انى آسفة يا سيدى لأن أمر هذا الرجل لا يهمنى ، ولكنك لم تخبرنى .. من أنت ؟

— اسمى مارتن ديل يا سيدتى ..

ففرمت الفتاة فاها دهشة .. وراحت تحمدق فى لوين وكأنها لا تصدق عينها .. وأخيرا قبضت

على يده وراحت تهزها بحرارة .. ثم قالت :

— انك الرجل الوحيد الذى كنت أرجو ان أقابله منذ أن وطئت قدمى شواطىء انجلترا ..

فقد قرأت كثيرا عنك وعن مغامراتك الجريئة .. وفهالك الباهرة ، حقا انى سميدة الحظ .

ثم استأنفت تقول وهي تضحك : أليس عجيبا أن يقدم هذان الافاقان على اختطافك بنية

الفتك بك ؟ سأذهب بسلايد الى مركز البوليس مباشرة .. أما الكلب الآخر فن نصيبك .

— ولكننى لست بحاجة اليه .

وتحول الى هاريس .. وأمره بالهبوط من السيارة . بينا فسكت الفتاة القيد من عجلة القيادة

ثم أمرت سلايد بصوته هادىء أن يتبها ، وشد ما كانت دهشة لوين حين رأى الرجل يذهب إلى استسلام تام . . ثم يرتقى السيارة الأمريكية ويجلس في مقعد الركاب وهو مقيّد اليدين . . بينما وثبت الفتاة في مقعد السائق . . واومأت برأسها تهيّ لوين . . ثم أطلقت سيارتها في طريقها إلى إدارة سكوتلاند يارد .
وكان هاريس لا يزال واقفاً في عرض الطريق وهو يتطلع إلى لوين في غضب ، ويجزع . . فقال له لوين وهو يجلس إلى صجلة القيادة :
— أودع أن تبلغ تيماني للسكونت فوجلر .

وقفه ضاحكاً . . ثم ضغط على جهاز السرعة . . فاندفعت السيارة في طريقها إلى لندن . . فلما بلغها . . سر بالسيارة من أمام قصر السكونت فوجلر في باركين . . ثم انحدر بها في طريق جاي ، ودخل منزلاً يشرف على القصر . . وصعد إلى الطابق الرابع منه . . وتقدم إلى الشقة رقم ١٠ ، وفتح بابها بعفتاح خاص كان معه . . ثم دخل . . وعندئذ رأى باباً في نهاية الدهليز يفتح . . ويخرج منه كهلٍ تقدم نحوه على عجل . . وحياه باحترام .

قال لوين وهو يرافق الرجل إلى غرفة في مؤخرة الشقة : هل كل شيء على ما يرام يا بريجنز ؟ وتقدم من نافذة تشرف على قصر السكونت فوجلر . . وأطل على القصر . . فرأى الستائر مسدلة على نوافذه .
قال بريجنز : ليس هناك جديد في تلك اللحظة يا سيدى . . فقط حدثت أسراً أو اثنان نافهان منذ ساعة . . ولو أن بوب لم يفرغ بعد من تجميع الفيلم .

فلو ما لوين برأسه . . وتحول إلى شاب كان يجلس إلى منضدة كبيرة عليها عدة قنّان وقوارير تحتوي على مواد كيميائية . . وهو منهمك في تجميع الفيلم الذي التقطه أبوه منذ قليل بواسطة آلة الالتقاط الصغيرة التي كانت مثبتة أمام النافذة . . وعدستها موجهة صوب باب قصر السكونت فوجلر مباشرة . . تسجل صورة كل من يمر منه .

قال لوين : حسناً . . وماذا حدث بالأمس ؟
— لائىء كثير يا سيدى . . لقد أخذت صورة كل شخص دخل إلى القصر أو خرج منه ، ولكن أحداً لم يدخله منذ نصف ساعة وتحول إلى ابنه . . وسأله : هل فرغت من تجميع آخر جزء يا بوب ؟
— نعم يا أبى . . لقد فرغت من أعداد الفيلم كله للعرض وهو موجود بداخل هذه العلبة المعدنية فقال لوين : هذا بديم . . أرجو أن تستمرا في عملكما حتى أطلب اليكما وقفه ووضع الفيلم في حقيبة متوسطة . . وحي الرجلين بعد أن دفعهما ببعض المال . . ثم انصرف .

الفصل الثانى والعشرون

أفاقت بانريشيا هولم من نومها على رنين جرس الباب الخارجى . . فانبعثت جالسة في الفراش . . وهى تعجب لاصرار الطارق .
كان لوين قد طلب إليها الذهاب إلى منزله الجديد عقب هودتها من روما . . وقال لها انه قد يلحق بها بعد ساعتين أو أكثر . . ولكن لم يكده بنقضى نصف ساعة على وصولها إلى المنزل . . حتى ازعجها هذا الطارق المجهول وهبطت من الفراش متأفة . . وذهبت إلى الباب فاذا بالأقدام المفتش ويا من وضافت الفتاة ذرعاً بفضوله الرجل . . وكادت تغلق الباب وتعود إلى الفراش . . ولكن هيئة

المفتش جعلتها تدرك انه لن ينصرف
أعلم ان شخصا ما هنا . . طاب صباحك يا آنسة هولم . . هل تسمحين لي بالدخول ؟

وقبل أن تتمكن الفتاة من الإجابة . . ولج المفتش الردهة . . وأغلق الباب خلفه وهو يقول :
— يبدو لي انك لم تنامي كثيرا يا آنسة هولم ؟ ! ويؤسفني ان نزعجك . . واسكنني ظننت ان
في استطاعتك ان تخبريني ماذا يفعل ديل هذه الأيام . . ولقد عرفت بمجيئك الى هنا من أحد
مساعدى . . لأننى وضعت المنزل تحت المراقبة منذ حادث أمس

فكانت الفتاة بكبرياء : مما يؤسف له انك لا تجد عملا هاما لرجالك غير التبعس علينا . . أما
عن استئلاك الأخرى فخير لك أن تحتفظ بها حتى يعود ديل ويحيبك عندها

— لقد أصبحت حركات صديقك باعثة على الدهشة والعجب . . فى صباح أمس كان هنا . .
وفى المساء كان فى روما . . وصباح اليوم كان فى اسكس . . ومن غرائب المصادفات ان يكون
موجودا فى روما فى الوقت الذى اصيب فيه دنيس موراي فى حادث السيارة

فابتسمت باتريشيا بسخرية . . وقالت : . . اذا تريد أن تقول بالضبط ؟ أقترح ان ديل قتل دنيس
— لا . . لا . . لست أرى الى شىء من هذا . .

— لقد كانت زيارتنا لروما زيارة عادية . . ويمكنك ان تستوتنى من ذلك اذا شئت . .
— هذا صحيح . . اننى لم آت الى هنا لاتهام ديل . . واسكنى جئت لمقابلتك لملك عمديتى

ببعض المعلومات عن حركاته هذا الصباح . . لأننى أخشى ان يكون قد حاق به مكروه
فاصفر لون الفتاة . . وصاحت بانزعاج : وكيف ذلك ياسيدى ؟

— تصادف ان اتصل رالف موراي بأبويه تليفونيا صباح اليوم بعد ان سمع بنذا مصرع أخيه
فى حادث سيارة فى روما . . ولما أراد ان ينهى الى أبيه نبأ الكارثة . . قال له الكاهن إن شأبا
يدهى مارتين ديل اقتحم منزله فى الصباح وألقى اليه بقصاصة غريبة مؤداما ان دنيس موراي
لا يزال على قيد الحياة . . فصاحت باتريشيا : وهذا صحيح ياسيدى . . ان دنيس

موراي حي يرزق ! ! وقد ذهب ديل الى اسقفية ستبايتون هذا الصباح لكي ينفضى الى الأبوين
التصديق بالحقيقة قبل ان تصلهما البرقية الرسمية . . ويجنسهما الصدمة !

فابتسم المفتش ابتسامة المكذب . . وقال : مهما يكن . . بينما كان ديل يتحدث الى مستر موراي
وزوجته . . اقتحم الغرفة رجلان مسلحان بالمسدسات . . وعلى أثر هذه المحادثة التليفونية بين
الأب وابنه . . اتصل بى رالف موراي تليفونيا وأفضى الى بالتصصة كلها . . ولما كنت أعلم انه
لا يوجد بين مفتشى سكيتلانديارد من يحمل اسم هاريس فقد أيقنت ان صديقك وقع فى فخ
منصوب . . وربما لقي حتفه
وفى تلك اللحظة . . سمعت الفتاة والمفتش ضحكة رقيقة

ساحرة من ناحية الباب . . أعقبها صوت لويين وهو يقول :

— هونا عليكما . . فما أنا بالقيمة السائفة . . ! !

وأخذ وليامز . . بينما شاع السرور فى وجه باتريشيا . .

وقال لويين المفتش : ان لدينا غرفة نوم اضافية هنا يا بيل . . فلماذا لا تأوى اليها لترخ أمصاك
المضطربة ؟
فكانت باتريشيا : ان مستر وليامز رجل طيب القلب . . فقد كان قلعا

من ناحيتك بعد أن عرف بقصة الدعين الذين قبضا عليك في الأسقفية
فأشعل لوين الفتاة تبهر .. وحدهما بما وقع في الأسقفية .. وما أعقبه من حوادث ، وقال :
— الحق أني مدين بخلاصى من قبضة الدعين الى الأنسة آن ماكلوسكى .. فلذلك تعرفها يا بيل ؟
— نعم .. لقد وصلت هذه الفتاة الى انجلترا منذ أسبوع .. ومنذ ذلك الحين لم تنعم ادارة
سكتلانديارد بدقيقة واحدة من الراحة ..

ودق جرس الباب الخارجى فى تلك اللحظة .. وأسهرت باتريشيا افتحه ، فاذا بالقادمين
آن ماكلوسكى بصحبها رالف موراي فى سترته الرسمية ، خفف لوين يستقبلهما بحرارة .
وسأل رالف بلهفة : هل المفتش وليامز هنا ؟ لقد قبل لنا ...

فقاطعه وليامز : نعم .. اننى هنا .. ماذا هناك ؟ طاب صباحك يا آنسة ماكلوسكى ؟
فأومأت الفتاة برأسها بحية .. ثم قالت للوين : كنت أظن ان علاقتك ليست على مايرام مع
رجال البوليس يا صديق .. ولكن يبدو اننى اخطأت الزعم .. أما كيف جئت الى هنا .. فأسمى
تعليله سهل .. ذلك اننى كنت فى ادارة سكتلانديارد بعد أن استمضيت سلايد الى هناك ، فسمعت
هذا الشاب (رالف) يتحدث عنك .. ففسدت له نفسى .. وأسرعنا نستقل سيارة تاكسى
وجئنا الى هنا لمقابلتك .

فقال رالف موراي : أرجو أن تسمحوا لى بالايضاح .. عندما سمعت بقصة أبى .. وأفضيت
اليك بها ، استأذنت رئيسى ، وذهبت الى سكتلانديارد ، وهناك أنبأتى الأنسة ماكلوسكى بأنها
قابلت مستر مارتن دبل فى الطريق .. فجئنا لنستوضحه جلية الأمر .

فقال وليامز : لم تكن هناك ضرورة تستدعى قدومك أيها الشاب
فقاطعه لوين : انك مخطئ ، يا بيل .. لأننى أتلف على مقابلة مستر رالف ..
وصاح رالف : بحق السماء اخبرنى بالحقيقة ياسيدى .. ان وزارة الخارجية تؤكد ان دنيس
قد مات .. بينما تجزم أنت بأنه لا يزال على قيد الحياة .. فأبكى أصدق ..

فأجاب لوين بلهجة التوكيد : أنا .. ! ! ! بلبقى أن تعلم ان أخاك لم يموت ، ولو انه سجين فى
جزيرة النخيل .. وبلبقى أيضا أن تعلم انه سيموت الليلة ما لم يحدث ما ليس فى الحسبان !

فتأملت هينا آن ماكلوسكى يريق الانفعال .. وصاحت : انى واثقة من انه سيحدث ما ليس فى
الحسبان على يدك .. وأرجو أن تسمح لى بمرافقتك فى هذه الرحلة الطويلة .. لأننى أتلف على
رؤية البحر المتوسط . وهنا نهض المفتش وليامز .. وقال : أظن انه خير لى أن

أنصرف قاننى من رجال سكتلانديارد ، وواجبى لا يسمح لى بالاصفاء الى هذه المغامرات دون
أن أبادر بالحيلولة دون أتمامها ..

فقاطعه لوين قائلا : رويدك يا صديق .. لا تنصرف هكذا سريعا .. لأننى سأعرض عليك
فيما سيمائيا .. — ستعرض علينا ماذا ؟

— يا لله .. يبدو انك أصبت بالصمم يا بيل !
وتقدم لوين من الجدار .. وجرى فوقه باحدى يديه .. فانشق عن فرجة بداخلها آلة عرض
سينمائية .. بينما انكشف الجدار المقابل عن شاشة بيضاء لا عرض ..

فهتف المفتش : ماهذه السخافات ؟ لعنة الله عليك يا ديل ...

— لا تنس انك في حضرة سميدات يا عزيزي يايل .. فهديء من روعك !!

وأخرج لوين الفيلم من الحقيبة ووضعته في جهاز العرض .. ثم أطفأ النور .. وبدأ يمرض الفيلم . وكان أول ما عرض ، واجهة قصر الكونت فوجلر في حى بارك لين .. وقد ظهر في الصورة رجل طويل القامة يهبط من سيارة فاخرة .. ويرتقى الدرج .. ثم يطرق الباب .. فيفتحه له كبير خدم الكونت . وكان جهاز الصوت قد سجل أصوات ابواق السيارات بوضوح كبير .. وصوت الزائر وهو ينيء كبير الخدم بان اسمه مستر جيمس ميل ..

وأعقبت هذه الصورة أخرى تسجل مفادرة مستر ميل لقصر الكونت .. ثم صور أخرى لوصول ومفادرة أشخاص معروفين ومجهولين للقصر

قال وليامز بغضب : كنت أعتقد دائماً أنك مجنون يا ديل .. وقد تأيد اعتقادي اليلة .. إذ مامعنى هذه الصور التافهة ؟

— تذرع بالصبر يايل .. صحيح ان بعض هذه الصور عديم القيمة .. لكن للبعض أهمية كبرى .. آه ! انظر .. هوذا الماجور تولتون يصل الى القصر .. وبهذه المناسبة ينبغي أن تعلم ان الماجور من صنائع الكونت الاخصائيين في الفنون الحربية .. فانه يضطلع بأعمال شركات الكونت التي تنتج الأسلحة والدخائر .

وكف لوين عن الكلام لحظة .. ذلك ان صورة أخرى انعكست على الشاشة .. ورأى المتفرجون سيارتين احدهما فاخرة جدا ، تقفان امام باب قصر الكونت فوجلر .. وهبط من الأولى شاب شرقي التقاطيع يرتدى بزة عسكرية .. ثم أعقبه رجل آخر شرقي بالمثل .. انحنى له باحترام .

وأثارت هذه الصورة اهتمام المفتش وليامز أخيراً .. فصاح : آه ! هذا هو الجنرال هوشانج المليونير الصيني .. اننا نراقبه عن كثب منذ وصل الى انجلترا في الأسبوع الماضي !

— انك مخطىء يايل .. فان هوشانج ليس صينياً .. انه منغولى .. ثم انه ليس مليونيراً ، وانما مغامر حربي مستهتر على اتصال وثيق باليابانيين .. وما أظن أحداً ، غير الكونت فوجلر ، يعرف طبيعة مهمة الجنرال في انجلترا .

وادخل الجنرال الى القصر باحترام .. بعد أن احتمله الماجور تولتون عند الباب .. لأن الكونت فوجلر — كما كان لوين يعلم — لم يكن موجوداً في القصر أمس .

وهبط أربعة خدم من الصينيين من السيارة الثانية .. وحملوا صندوقاً متوسط الحجم من السيارة الى داخل القصر .. وكانت هباتهم الشديدة بالصندوق توحى ان بداخله تماثيل مقدسة .

وكانت الأصوات التي سجلتها آلة الصوت مخملطة .. غير واضحة .. ثم تلاشت الأصوات وانعكست على الشاشة صورة تحمل بعض كلمات تحدد مدة الزيارات .. ومنها ثبت ان الجنرال قضى خمسا وثلاثين دقيقة في القصر ..

وأما المنظر التالي فكان عرضاً لمفادرة الجنرال للقصر .. وقد رآه المتفرجون وهو يصافح الماجور تولتون .. ويقول له :

— إذن فقد اتفقنا .. وسأذهب الى مطار كريدون في الساعة الواحدة ؟ !

— ان كل شيء معد يا صاحب السعادة .. ان (الهر الزعيم) يضع إحدى طائراته الخاصة

وقعت حوادثها في الهند

بمجرد السحر والغموض

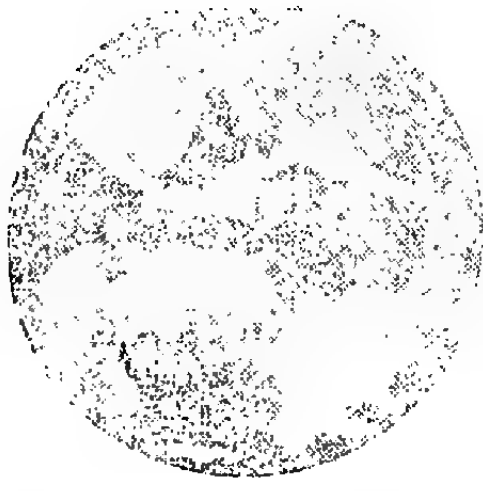
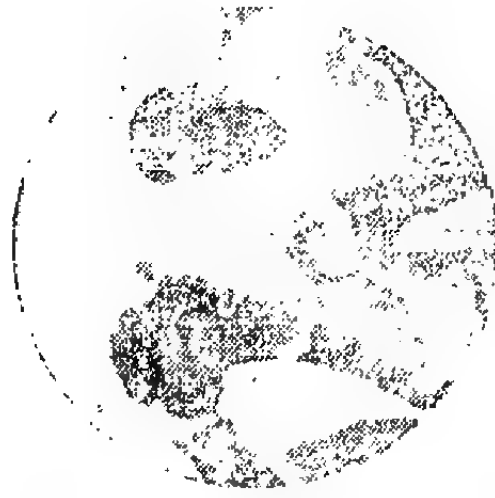
بقلم الكاتب الانجليزي الكبير

لوريس جروفيليم

تقريب الكاتب المعروف

المرحوم محمد محمود

١٣٠ صفحة - ١٥ مليا



يوم الأحد القادم ٥ أبريل سنة ١٩٤٣

يصدر من هذه المجلة عدد ممتاز

بالرواية الرائعة الحوادث

تجربتي في العراق

مأساة انسانية خالدة

تحت تصرفكم .. وسوف تصلون الى جزيرة النخيل قبل سدول الظلام .. وسيكون من دواهي سرور (الهر الزعيم) ان يستقبلكم بنفسه هناك .. فأننى لسكم رحلة طيبة يا صاحب السعادة وانحنى الرجلان أحدهما للآخر .. ثم استقل الجنرال سيارته وانصرف .. وبعد ساعة .. فتح باب قصر السكونت .. وخرج منه الماجور تولتون وبرقته عملاق يرتدى معطف السفر ، وقبعة خفيفة ويضع عوينات سمكة فوق عينيه .. وجاء في أثرهما أربعة خدم عمالة يحملون صندوقا ضخمًا كانوا يتنحون تحت ثقله .

وقال الماجور لرفيقه : لقد أعد كل شيء يا ماديسون .. وستغادر طائرتك مطار كريدون هذه الظاهر .. ولن يقبل (الهر الزعيم) أية أعذار اذا تأخرت في الوصول الى جزيرة النخيل .. لأن طائرتك أسرع طائرة في الاسطول كله .. وقائدها من أمهر القواد وبهذه الصورة انتهى الفيلم .. وفهمه لوين ضاحكا .. فقد أدرك ان الخطة التي رسمها لتسجيل صور وأحداث رائرى قصر السكونت فوجار قد أتت ثمارها .. وبينما كان هو يعلم معنى هذه الصور ، كان الباقون حيرى لا يفقهون لها معنى .. فكانوا يحملون مثلا ان الصندوق الذي أتى به الجنرال قد أعيد اخراجه من القصر في داخل الصندوق الأمريكى الضخم الذى أخذه ماديسون معه الى جزيرة النخيل .. وانه لم يكن يحوى تمائيل مقدسة بل .. ذهبًا وهاجا .

الفصل الثالث والعشرون

وأضاء لوين أنوار الردهة .. بعد ان اعاد آلة العرض والشاشة الى مكانهما من الجدار ثم تطلع الى وليامز متسائلا .. فقال المفتش : اذا كنت تتوقع منى ان أفهم معنى هذه الصور الشاذة فانت واهم .. ولو انه يهمنى ان أعرف كيف ولماذا التقطتها ؟

— أما كيف التقطتها فمسألة سهلة .. فانت تعلم ان المال هنصر هام في جميع المشروعات .. وتفسير ذلك انى استأجرت شقة شاغرة في منزل يشرف على قصر السكونت .. واستخدمت اثنين من الرجال السينمائيين لالتقاط الصور من خلال إحدى نوافذ الشقة بدون انقطاع أو توقف وقد أديا مهمتهما بأمانة ودقة كما رأيت .. أما تسجيل الصوت فمسألة أخرى .. ذلك انى انتهزت فرصة اشتداد الضباب ذات ليلة .. ومهدت سلك آلة الصوت من الشقة التى استأجرها وثبت طرفه الآخر باعلى باب قصر السكونت .

فقال المفتش بحدة : هذا عمل غير مشروع يا ديل .. ومن واجبي ان أقدم لرؤسائى تقريراً عن ذلك .

— افعل ما تريد يا عزيزى وليامز ! ولكن هل تأكدت الآن أن فوجار هو أخطر رجل على ظهر البسيطة ؟ فأجابه المفتش :

— ان التأكد لا يجدى نفعا لاذ ليس هناك دليل واحد على تلك الجرائم التى تنسبها اليه ..

— لاذن فأنت تريد الدليل ؟ حسنا .. سنذهب الليلة لنحصل على عشرات الأدلة ..

وأخذ لوين يزرع الغرفة جيئة وذهابا والابصار كلها شاخصة اليه . وأخيرا قال :

— ان دينس موراي لم يقتل أمس في حادث السيارة الذى وقع في روما . انه سجين في قصر السكونت فوجار الخاص في جزيرة النخيل .. وقد وعدت أبويه اليوم بأن أعيد اليهما ابنهما

سالمًا في صباح الفد .. وأنى مصر على الاحتفاظ بوعدي .. فهلى يابات استمدى للرحيل في غضون
عشر دقائق .. فانا سنطير إلى جزيرة النمل .. ويجب أن نلبسها بسند سدول الظلام بقليل ..
وإذا شاد أحد منكم أن يرافقتنا فلا بأس ..
فصاح رالف موراي بحماس : انى أول الناهبين .. فلا تدس انك ذاهب لانتقاذ أخى .. وأنا
أحق منك بهذا العمل ..
وقالت الفتاة الأمريكية : وأما أنا فلن نحول بين وبين الذهاب أية قوة على ظهر الأرض .
فالتفت لويين إلى المغتش وليامز .. وسأله : وأنت يا بيل ! هل ستذهب ؟ لا أظن !! هل لك فى
سيجار ؟
قال المغتش مهددا : كلا .. لن أذهب .. كما لن تذهبوا أيضا .. ان عملكم هذا غير مشروع .
وسأذهب الآن إلى سكتلانديارد لأقدم تقريرا بكل ماحدث لرؤسائى .. و .. و ..
وكف المغتش عن الكلام بقة .. فقد أحس بثقل فى رأسه .. وأطرافه .. ولم يلبث أن
أدرك كل شىء .. فحذف بالسيجار إلى الأرض ، وغشم فى خفوت : يا إلهى ! لا أظنك جرؤت على
تخديرى !
فضمك لويين . وقال : انك شديد الذكاء يا بيل .. ستذهب معنا إلى
جزيرة النخيل برغم أنفك !

الفصل الرابع والعشرون

كانت جزيرة النمل حالكة الظلام فى تلك الليلة .. فقد أطفئت جميع أنوارها .. وسادها
صمت القبور بسد أن رحل عنها جميع المدعويين .. ولم يبق ليهما غير صاحبتها ونفر من رجاله
الخاصين ..
وقد وصلت الطائرة التى أقلت الجنرال هوشانج فى موعدها .
واستقبل السكونت زائرهم العظيم فى حجرة مكتبه الفخمة .. وكانت الستائر الكثيفة مسدلة
فوق النوافذ تحجب الضوء من التسرب إلى الخارج ..
وبعد أن تبادل الرجلان التحية . افتتح السكونت الحديث بقوله :
— أظنك تعلم أن التزام السرية من الاهمية بمكان يا عزيزى هوشانج .. ن الحطة التى ندرسها
تستلزم السكتان الثام ..
قال الجنرال : هذا أمر معلوم أيها السكونت المبجل .
— ان زيارتك للجزيرة ينبغى أن تكون قصيرة .. وغدا سنطير إلى أليغا فى طريقك إلى
الصين .. ومن ثم ينبغى أن تنتهى المناقشات بيننا سريعا .. ثم نوقع الوثائق بغير ابطاء .. فقد
اعدتها سلفا ..
— لعلك سمعت من الماجور تواتون اننى تركت صندوقا به
خمسمائة ألف دولار فى منزلك كتأمين .. وكدايل على تقى بك .. واننى مثلك شديد اللمهة على
الفراغ من المهمة التى جئت بصدها ..
وراحا يتكلمان . وفى تلك الاثناء كانت بقعة سوداء تنحرك فى الجو بسرعة السهم .
كان لويين قد خف لعمل .. ولم تسكن تلك البقعة غير الطائرة التى تقطعه ورفاقه إلى جزيرة
النخيل .. فلما دنت منها .. أوقف لويين المحرك وترك الطائرة تثق الفضاء بقوة دفع الريح ..
ثم قال لرفاقه : لقد دنا وقت العمل أيها الرفاق .. ها قد جاء دورك فى قيادة الطائرة يا بانريشيا ..
وسأهبط أنا بالمظلة .. بينما ترتفعين بالطائرة إلى أطباق الجو ..
وفى تلك اللحظة بدأ المغتش وليامز يفتى من انغمائه .. وحاول أن يعترض .. ولكن

لويين أفهمه ألا فائدة من الاعتراض ..

وقال : سأقصد أولا دنيس موراي من سجنه وأضفه في مكان أمين .. وبعد ذلك تتعاونون معي في القبض على فوجار ومن معه من أعوانه ..
وتحلى لباتريشيا عن هجلة القيادة .. ثم شدد مظلة الهبوط الى ظهره .. وقال :

— عندما ترون الأنوار ينبعث من الأرض فاعلموا اني أتممت الشطر الاول من مهمتي بنجاح .. وفي هذه الحالة يمكنكم أن تهبطوا فوق أرض المطار . وهي البقعة التي سيبعث منها الضوء . أما اذا لم تروا هذا الضوء بعد ساعة فعليكم أن تهبطوا وتهاجوا المصابة كما يروىكم .. فالى اللقاء ..
وتساقى لويين جناح الطائرة .. ووثب في الفضاء ..

وبعد فترة خالها دحرا .. تبين انه يسقط عموديا فوق الصخر الممتد بطول الشاطئ .. ولكن الريح لم تلبث أن دفتته صوب البحر .. فخشى أن يعوقه الهبوط في الماء عن الصعود الى الجزيرة في الوقت الملائم .. ولكن العناية الالهية لم تنخل عنه في هذا الطرف الدقيق ..

ذلك ان مظلة الهبوط اشتبكت بأحدى الصخور .. فأوقفت هبوطه الى البحر ..
وتحمل قليلا ريثما ياتقط أنفاسه .. ثم تخلص من الجبال التي تشده الى المظلة .. وأخذ يتسلق الصخور بحذر شديد حتى بلغ قمتها ..

وتفت حوله .. رأى مؤخرة القصر أمامه مباشرة .. كما رأى نفقا محفورا في الصخر ، يؤدي الى نافذة صغيرة قد ثبتت فيها قضبان حديدية .

همس قائلا : يالك من ماكر شديد الذكاء ياريكي .. ان الواقف هنا لا يستطيع أن يرى هذه النافذة مالم يبحث عنها .. كما ان الناظر من القصر لا يرى النفق باكملته ..

وتذكر لويين الرسالة التي بعث بها دنيس لأبويه ، فأدرك في التو ان الشاب استعان بهسده النافذة على إقامتها في الفضاء ..

وتقدم من النافذة .. وأخرج (مبردا) من جيبيه .. وطرق به زجاجها .. وبعد قليل فتحت النافذة ، وسأل صوت هامس تشف نبراته عن الذعر : من .. من هناك !

فسأل لويين بتأدب : هل أنت مستر دنيس موراي ؟ — نعم .. ولكن ...

— ان اسمي مارتن ديل .. وقد جئت خصيصا لانقاذك من السجن ، فهل أنت وحدك ؟

فقال دنيس بصوت المسكذب : أنسخر مني ياسيدي ؟

— كلا .. أقسم لك اني جئت لانقاذك .. فهل تتوقع ان يأتني أحد لزيارتك قريبا ؟

فقال الشاب بصوت يرتعش من الفزع : لقد قالوا لي انهم سيقتلوني الليلة . ولست أعلم متى سيأتون في طلبي ؟
وفي التو .. شعر لويين هن ساعده . وبدأ يبرد أحد القضبان الحديدية في سرعة فائقة ، وكان المبرد حادا ، فلم تنقض عشر دقائق حتى كان القضيب قد ناك كل . فأمسك به لويين بكلتا يديه .. ثم جذبه الى الخارج فتناه .

وكان دنيس يراقب هذه العملية وهو كالخالم .. وحدثه لويين كيف وصلت رسالته الى أبويه ، وكيف انهما كانا شديدى القلق من ناحيته .

وبعد عشر دقائق أخرى استطاع لويين أن يتخلص من القضيب الثاني . ثم الثالث ..

وأضاء لويين مصباحه الكهربائي .. وتطلع على ضوءه الى دنيس موراي ، ثم قال :

— ان هذه الفتحة تكفى لمرورك يا صديقى . . وسأساعدك على الخروج منها .
 واعتلى دنيس موراي مقعدا ، ومد له لوين كاتبا يديه . . فتعلق بهما ، وتسلق الى النافذة . .
 واستطاع ان يمر منها بشيء من الصعوبة .
 وتسلق الشابان الصغور الى حافتيها ، وكان دنيس يتلفف على سرفة المزد ، ويسكن لوين
 طالب اليه ان يصمت ، ووعده بأن يحدثه بكل شيء فيما بعد .
 وبانغا دفلا قريبا . . فطلب لوين الى الشاب أن يخفي فيه ، وقال : إياك ومفادوة هذا الخبا
 حتى تسمع أزيز طائرة تهبط من الجو ، وترى أنوار المطار تضاء .
 — حسنا . . لكن أليس في استطاعتى أن أمد اليك يد المعونة بسد أن أقدمت على كل هذه
 المجازفات من أجل ؟ —
 — في استطاعتك أن تساعدنى كثيرا ، وذلك بان تساعدنى
 بالآلا تضاد هذا الدغل مهما تكن الظروف حتى ترى الأنوار تنبث من المطار .
 وازاء هذا الامرار ، لم يسع دنيس إلا أن يمشى .

وانطلق لوين الى احدى شرفات القصر . . وعالج بابها بمهارته المألوفة . . فلما فتحه . . تسال
 الى الداخل بهدوء وحذر ، فوجد نفسه فى دهليز شبه مقم يودى الى غرفة الاستقبال ، فهدوا . .
 وولج ممرا آخر ، فرأى رجلين واقفين أمام احدى الابواب ، وكا يدخنان ويتحدثان بصوت هامس
 وفى ملح البصر . . وخفصة النمر . . انقض لوين على الرجلين وركل أحدهما فى بطنه بشدة ثم
 عاجل الآخر بمسكة سرعته ، وتركهما ممددين فوق الأرض وتقدم الى نهاية الدهليز ومنه الى
 آخر أقصر قليلا . . ولم يلبث أن رأى رجلا يقف أمام أحد الابواب أشبه شيء بالحارس فقال له :
 — يا للعجب . . ها نحن قد اتفينا ثانية يا عزيزى ماجسى ا

وقبل أن يغيب الرجل من هول المفاجأة كان لوين قد تخلص منه . .
 وسمع لوين أصواتا تنبث من خلف الباب . . عرف من بينها صوت السكونت روريك فوجار .
 وأدار مقبض الباب بهدوء ثم ، وفتحته بوصة واحدة ، وأطل الى الداخل فرأى السكونت
 جالسا الى مكتبه الضخم ، بينما احتل ضيفه الجنرال هو شايخ مقعدا مجاورا

وسمع السكونت بقول بصوت رقيق موسيقى : والمفهوم طبعاً يا عزيزى الجنرال ان الشركة
 الدولية للفولاذ ستمد هذه الحملة بالذخائر اللازمة ، وأما أنت فمليك تنظيم الثورة فى مقاطعة
 يونسى ، ثم نضرب ضربتك فى التاريخ المحسود ، ويذهبى ان تحذر كل قتال سابق لأوانه ، كما
 انه من الضرورى جدا ان تحتفظ المقاطعة بمظهر السلام التام ، حتى يكمل العمل بالنجاح ، ولتعلم
 اننى قد أوفدت بعض رجالى الى هناك ليدوك بكل معاونة مستطاعة فى الوقت الملائم

فقال الجنرال بهدوء : لقد أعددتنا جميع خططنا لتجنب كل قتال معجل أيها السكونت المحترم ،
 وقد وعدنى حلفائى المحترمون ببذل كل مساعدة فى مقدورهم ، وسأعد جيوشى سرا لنضرب ضربة
 مفاجئة فى اربع جهات مختلفة فى وقت واحد ، وستصبح مقاطعة يونسى التى يهتقد الماريشال انها
 موالية له ، مركزا لثورة والاعمال الحربية ، والى أن تحين تلك الساعة سأظل بجانب الماريشال
 كأخلص رجاله فقهقه السكونت ضاحكا ، وقال : انك رجل ماهر يا هوشايخ ،

وانى لأرجو لحرركتك هذه كل نجاح ، فلنتقل الآن الى ما بعد ذلك ، أظن انك توافق على منح
 امتياز العيون المعدنية التى فى مقاطعة يونسى الى الشركة الشرقية للمعدن ؟

— بكل تأكيد !

— إذن فلنوقع وثائقي الانساق !

وتكشفت الخطة كلها أمام عيني لو بين عقب سماعه هذا الحديث ، فقد كان يعلم ان كلتا الشركتين ملك لفوجلر ، وانه ينبغي من وراء تهريض الجنرال على اشعال نار الثورة في مقاطعة يونسي استغلال الآبار المعدنية ، وتصريف منتجات شركته من الذخائر ليضيف بذلك بضعة ملايين أخرى من الجنيهات الى ثروته الضخمة . قال لو بين لنفسه : يا لها من خطة قذرة ، ان الغرض من اثاره هذه الثورة هو تسليم عدة آلاف من الكياو مترات لحلفاء هوشانج اليابانيين بغير حساب لما سيسفك في سبيل ذلك من دماء بريئة ، ولكنني ان أسمع بذلك وأخرج مسدسه ، ودفع الباب ، ودخل ، ثم أغلقه خلفه ، وهو يقول : — يؤسفني ان أزعجكما ، ولكنني أؤكد لكما ان نار الثورة لن تشب في مقاطعة يونسي ، لان أحدكما سيقضي الخمسة عشر عاما القادمة في السجن !

الخاتمة

وجد الكونت فوجلر في مكانه كما لو كان قد استحال الى صخر ، وصاح من بين أسنانه : — أنت أيضا ؟! — نعم ، أنا ، وكما حاولت التخلص مني زاد عنادي واصراري على تخطيطك ، ولكنني ، في الواقع ، لم آت الى هنا الليلة إلا لانتقاد دنيس موراي . بيد أن الاقدار أبت إلا ان أضرب مصفوري بحجر واحد اذا وضعت في كفة الميزان مع حياة عشرات الالوف من النساء والاطفال الابرياء ؟! وكان فوجلر قد استرد سيطرته على أعصابه بسرعة هجبية ، فقال للجنرال : لاتعبأ بهذا الرجل يا عزيزي الجنرال ، انه مجنون ، وقد سبب لي بعض المتاعب فيما سبق ، وهو يعتقد ان في استطاعته تطهير العالم من كل الشرور . فقال لو بين ساخرا : انك تحاول بقولك هذا أن تغطي دهشتك ، فانت تمجب كيف استطعت الحجب الى هنا ، ولماذا لم يقبض على أهوانك ويحولون دون دخولي الى هذه الغرفة ، والحقيقة ياريسكي ان ثلاثة من أعوانك ممدون فوق الارض خارج هذا الباب ، فمليكما الآن ان ترفعا أيديكما في الهواء ، نعم ! هذا حسن ، وحنار أن تتحركا

فقال الكونت : أرجو المذرة أيها الجنرال ، اني آسف لهذه الاهانة البالغة ، ولكن ما حيلتي ازاء رجل مجنون . وضغط الكونت بساقه زرا خفيا في أسفل درج مكتبه ، ولم ير لو بين هذه الحركة ، ولكنه لم يلبث ان سمع صوتا خافتا جدا صادرا من ورائه فوثب جانبا ، وعندئذ رأى زنجيا يندفع داخل الغرفة من خلال فرجة في الجدار

وضحك وقال : إذن فقد قررت البدء بالمركة ! !

ولكنه لم يتم عبارته ، إذ سرعان ما انشق الجدار الذي كان يقف أمامه ، وخرج منه زنجي آخر القى بنفسه على ساقي لو بين ، وجذبهما بنفس ، فسقط هذا فوق الارض ، وطار المسدس من يده وأوقفه الزنجيان على قدميه ، وقد أمسك كل منهما باحدى ذراعيه في غلظة بالغة ، فابتسم وقال : لقد رجحت هذه الجولة ياريسكي

فقال الكونت بصوت متهدج : لقد أخطأت التقدير يا (ارسين لو بين) حين زعمت انني اعزل ، لا أملك وسيلة للدفاع عن نفسي ازاء مسدسك . اني جد مسرور لحبيبتك ، لأنك كفتيني

مشقة كثير من المتاعب ، فاستمد يا صديق للموت العاجل ، لكي أرى ان أبوح لك بالحقيقة ، لكي تكون لك بمثابة صفة قاسية قبل ان تفوق طعم الموت ، ان ماقلته عن دنيس موراي هو صحيح وقد اعتزمت ان أقتله الليلة ، ولكنه لن يموت وحده !

واعترف السكونت للجنرال ، ثم أمر الزنجيين بالخروج . وساروا في عدة دهايلز . ثم مضوا إلى البدروم نفسه .

في حياته استخدم منهما . وجذب السكونت الزلايين . ثم فتح الباب بعفتاح أخرجه من جيبه . ودفع الباب وهو يقول : أقدم جئناك برفيق يا موراي .

وكف السكونت عن الكلام بغتة عندما وقف بصره على القنبان الحديدية المحطمة . وصاح :

— يا الهى ! . فقال لوبين يتظاهر بالدهشة : يا لله ! يا لله ! ترى هل افلح صديقا موراي

في الحرب ؟ . فتحول إليه السكونت . . وهتف : انك تعرف حقيقة ماحدث ؟

— مسكين انت يا عزيزى ريكى . قد أكون احمق . . ولكنى لست من الخماة بحيث ابدأك

بالمجون ودنيس سجين في هذا القبر الخفيف . لاشك اننى انقذت دنيس . وتركته في مكان امين لا تصل إليه يدك قبل أن أسمى إلى تصفية الحساب بيننا . ومن هذا ترى انك لو قتلتنى فستجلب على نفسك متاعب بجارة لا قبل لك بتدليلها . .

واستغل لوبين فرصة المفاجأة التي استولت على السكونت والزنجيين . فلأر رثيه بالهواء . . ثم منغل فراعيه بجانبه . وسرعان ما وقع حادث غريب . ذلك ان الزنجيين ترنحوا ثم سقطوا فوق الأرض وفي اللحظة التالية . وثب لوبين إلى الخارج . وأغلق الباب خلفه .

كان لوبين قد حسب حساب المفاجآت . فأعد كرة صغيرة من اللاطاط مملوءة بالغاز الخدر . . ووضعها لصق بطانة سترته . وكانت تصل بالخران الأنبوتان من اللاطاط أيضا تنهيان في كسي السترة . فلما قبض عليه . . ضغط هذه الكرة . ولأر رثيه من الهواء النقي . فانبعث الغاز من الأنبوتين واحسدت أثره الفعال في الزنجيين .

وبعد خمس دقائق غادر لوبين القصر من الباب العام . وركض بكل قوته صوبه المطار .

ثم أخرج مصباحه الكهربائي ، وأضاءه وأخذ يحرك الضوء في شكل حلقات سريعة متتابعة .

وبلغ غرفة الاضاءة . فأدار زر النور . . وعندئذ غمر الضوء القوى أرض المطار .

وغادر الغرفة . ووقف ينتظر هبوط الطائرة ولكنه لم يلبث ان رأى ثمانية أشباح متقبلة نحو الغرفة . . فغمغم يقول : هذا أكثر مما كنت اتوقع !

وفي خفة الهر . . تسلى ماسورة المياه . . وانبطح على وجهه فوق سقف الغرفة . وانتظر .

وبدأ القادمون يطلقون عليه النار . . ولكنهم لم يستطيعوا اصابته . . وأما هو فاصاب أولهم في قدمه .

وكان موقف لوبين خيرا من موقف المهاجرين . . لأن الضوء كان يكشف مواقعهم ، بينما كان الظلام يحجبه عن عيونهم .

وتفرق المهاجرون . وانقسموا إلى جماعتين استمدادا للهجوم من المقدمة والمؤخرة في وقت واحد

وأدرك لوبين حرج موقفه . ولكنه أدرك ان النجدة في الطريق . فراح يطلق النار هنا وهناك .

وبعد ثوان فلائل . مزي السكونت ازيز الطائرة وهي تهبط شبه عمودية فوق أرض المطار . .

فصاح لوبين بصوت عال : لقد وصلت في اللحظة اللائمه يا صديقا

وفتحت أبواب الطائرة . ووثب المفتش وليامز . ثم الآنسة آن بقمها الشرطى رالف . . وكل منهم يحمل مسدسا في يده . . وقالت الفتاة الامر بسكية وهي تطلق النار :

— انى أحب الممارك التى تستعمل فيها المسدسات !

واصابت رصاصاتها اثنين من المهاجمين فى ساقيهما بينما وثب لويين إلى الارض . واخذ يطلق النار بدوره . وكان للمفاجأة اثرها العظيم فى الأخسداق بالمهاجمين . فلم يجدوا مندوحة من التسليم . وسأل رالف بقلقى : هل رأيت أخى ؟

— نعم . . انظر . . ها هو قادم من بعيد !

فصاح الشاب صيحة ابتهاج . واقبل على أخيه يماثقه .

وسأل دنيس : اين اللعين فوجلر ؟ ألم تقبضوا عليه بعد .

وامسك بيد لويين وهزها . . ثم قال : لقد قلت لى إنك مستقبض عليه . ياللعين . . لقد ابقانى سجيناً

هنا مشهوراً برمتها . . فقاطعه لويين : نعم . . انا نعرف ذلك . وصحيح اننى وعسدتك

بالقبض عليه . وقد بررت بوعدى . فابقوا انتم هنا . وسأذهب انا والمفتش وليامز لأحضاره .

ورافق المفتش (لويين) مترددا . حتى إذا ما بلغا باب القبر ، وفتحاه . قال لويين :

— خير لك أن تستسلم يا فوجلر . . لأننا مسلحان و . .

وتوقف لويين عن الكلام بفتة . فقد كانت الغرفة خالية إلا من الزنجيين فقط وكانا يقفان بجانب النافذة . وقد تحطمت جميع قضبانها .

وأدرك لويين فى التو ان ولاء الزنجيين لسيدهما دفعهما إلى تحطيم القضبان لتيسير سبيل الهرب له .

ووثب لويين من النافذة . وهو يقول : ليس من المستطاع النجاة بتسلق الصخور بغير حبل .

تمال يا بابل . ورأى الرجالان شعبا يقف فوق الصخور . فصاح المفتش :

— خير لك أن تسلم نفسك يا فوجلر . انى أقبض عليك بتهمة الخطف والتآمر .

وفهمه فوجلر . . وقال : لقد رجحت المعركة يا (ديل) . . وانه لما يحزننى اننى أخطأت تقديرك

ولسكن رجلا مثلى يفضل مواجهة الموت على مواجهة العار والسجن .

والقى فوجلر بنفسه فى اليم . !!

وفى صباح اليوم التالى عاد الجميع الى لندن بالطائرة .

وهكذا بر لويين بوعدى الاسقف وزوجته

أما هو وبياتريشيا فاطلقا الى منزله الجديد فى سيارة حملا معهما فيها الصندوق الضخم الذى

قدمه الجنرال هوشانج الى السكونت فوجلر عربونا للصدقة والولاء .

ولم يكن المفتش وليامز يعرف بامر هذا الصندوق ا

وبعد ذلك بايام . . استولت الحكومة البريطانية على جزيرة النخيل . . وسمعت للجنرال

هوشانج بالرحيل الى بلاده بعد أن عملت على احباط مؤامره .

(تمت)

يوم الأحد القادم ٥ أبريل سنة ١٩٤٢

يصدر من هذه المجلة عدد ممتاز

بالرواية الرائعة الحوادث

فاجع في الحب

مأساة إنسانية خالدة

وقعت حوادثها في الهند

بلاد السحر والغموض

بقلم الكاتب الانجليزى الكبير

لويس برومفيلد

تحرير الكاتب المعروف

الأستاذ محمود مسعود

١٣٠ صفحة — ١٥ ملها